
知音漫客
大众娱乐 漫画期刊
辉煌16年全彩原创漫画期刊
知音传媒股份有限公司出版
定价10元
中国邮政发行畅销报刊
国家新闻出版署第九届向全国少年儿童推荐百种优秀报刊
2022.07 下半月
VOL.
677
天蚕土豆 / 任翔
斗破苍穹
菩提心近在眼前，
萧炎薰儿误会解除！
这届和亲的公主不行
云珠在线教学：
如何成为合格的
和亲公主
• 封面赏 • 石佳 / 三味线
冷亦蓝 / 叁叁子
谁许一世共白头
"天绝"之毒难解，
竟天危在旦夕！
东阁西
北暝之子
圣月节突发意外，
金玉做出惊天举动！
微信扫码
订阅《知音漫客》
扫一扫关注漫客
啵唧啵唧
一个有爱的
漫画小说 绘本阅读App
→ 安卓下载
→ 苹果下载
ISSN 2095-1272
14>
mh160.cc

人气作者
容光

娱乐圈口碑甜宠文

学术大神
程又年

×

嚣张导演
昭夕

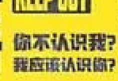


随书附赠：

- 甜蜜贴纸
- 花语书签
- 月色书签
- 警戒线直尺

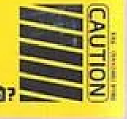












2022年甜蜜上市，正在热卖中！

如 果 未 来 不 可 预 知 ， 那 就 来 一 场 科 学 实 验 吧 ！





全国各大报摊点、民营书店、新华书店、
当当网、知音动漫图书专营店，均有销售！
经销热线：027-68890818

知音动漫图书专营店













ZHIYIN MANKE

知音漫客目录

677

2022 年 7 月 下 半 月

编辑出版 《知音漫客》编辑部
地址 武汉市武昌东湖路 179 号
邮政编码 430077
投稿邮箱 mankezhoukan@163.com
读者服务热线 027-68892799
品推部 027-68892732
图书部 027-68887959
周边部 027-68890723
版权合作 027-68892776
发行热线 027-68890818
广告热线 027-68890840
国际标准刊号 ISSN 2095-1272
刊号 CN42-1776/J
邮发代号 38-127
广告经营许可证 4201004000384
印刷 浙江新华数码印务有限公司
定价 10 元
发行单位 湖北知音传媒集团有限公司
国内外公开发行 每月 1 日、15 日上市
法律顾问 张荣有 夏福明
腾讯微博 http://e.t.qq.com/manke001
新浪微博 http://weibo.com/zymktgx

主管单位 湖北知音传媒集团有限公司
主办单位 湖北知音传媒股份有限公司



本刊入选 2012 年「原动力」中国原创动漫出版扶持计划
知音漫客系列入选文化部《国产重点动漫产品保护名录》
「2015 年全国优秀少儿报刊」「中国百强社科期刊」



扫一扫，关注知音漫客
官方微信号 zymanke

扫一扫，关注动漫图书专营店，
可以看更多好书哦！



封面绘图：© 三味线





前情提要

第369回 兽潮大军

面对天妖凰族的挑衅，古族这时出面为萧炎解围，没想到青鳞一句话让薰儿误会了萧炎。误会还没解除，凶兽再度袭来，魂殿的魂玉提出让大家结盟共同抵抗兽潮，不料这正是魂殿『螳螂捕蝉黄雀在后』的计谋……



第370回 突破重围

原作：天蚕土豆
漫画监制：周洪滨
编绘：任翔、JOE
分镜：唐涛 修型：稀饭 煌煌
描线：赵文凯 颜色：木林 SN
后期：傅晓晖 流风 华仔
作品代码：DP677

编辑/音音





我懂了……既然是薰炎哥哥的女儿……

！！！

我接受就是了！

哇啊啊！



唳——



我跟美杜莎真的什么都没有！萧萧是小彩重生啊……

后面！天妖凰族？！

两个笨蛋！这种时候就别闹别扭了啊！






YULU
语录

年轻朋友们，当我们遇到艰难时刻，不要灰心不要沮丧，只要努力总是会有收获。希望总是在失望甚至是绝望时产生的，并召唤着我们重整旗鼓，奋勇前进。——莫言



语录 YULU

认认真真地做一种事业，然后凭自己的兴趣读世上一切有趣的书。——黄永玉

大家！跟我来！

冲啊！





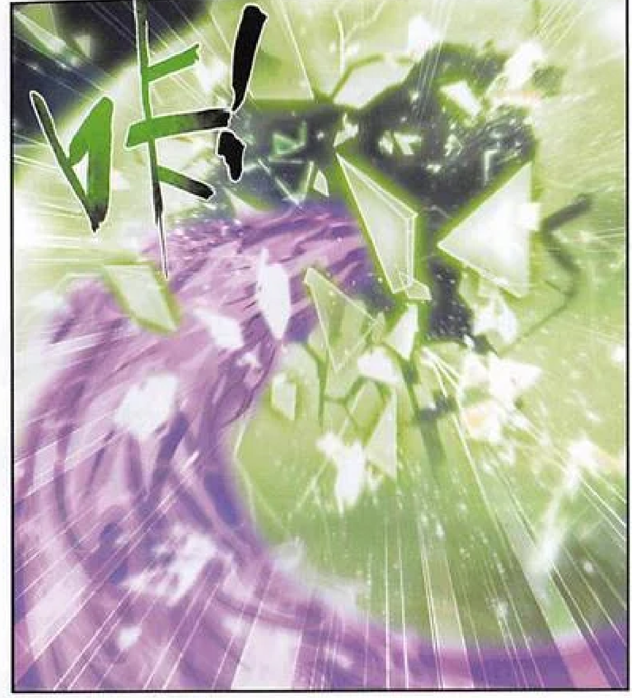
大家跟上！

跟着萧炎
往前冲！

















知音漫客 ZHIYIN MANKE

语录 YULU

我的爱消耗在许多美妙的事物上，我不断为之燃烧，那些事物才光彩夺目。我乐此不疲，认为一切热衷都是爱的消耗，一种甜美的消耗。——安德烈·纪德



YULU
语录

我并不期待人生可以过得很顺利，但我希望碰到人生难关的时候，自己可以是它的对手。
——阿尔贝·加缪

















YULU 语录

我知道，未来的路也不会比过去的更笔直、更平坦。但是我并不恐惧。我眼前还闪动着野百合和野蔷薇的影子。

——季羡林

咔
古树禁地……
咔
踏入者死！
咔
咔

无限重生纠缠，恶战半圣傀儡。





前情提要

第二十一话 圣月节

无月和金玉来到山下的集市，光怪陆离的夜市让无月流连忘返。因圣月节的临近，各地加强了戒备，暗中保护他们的刀月皇子被卫兵认出，而无月却趁此慌乱逃离了二哥的监视。

北暝之子

第二十二话 相见

编绘：东阎西

作品代码：BM677

太好了，等会儿可以见梵音小圣使，
还不用被二皇兄看着，自由自在的感觉真好，哈哈。
我看我们还是等等你二长兄吧。
哎呀，玉姐姐不会有事的，
等我们见了小圣使再回来找他吧。




编辑 / 小爱














MIAODONG 秒懂


在福建，有着名为「闽西八大干」的传统特产，它们是八种干货组成。你知道是哪八种吗？

答案：长汀豆腐干、连城地瓜干、武平猪胆干、上杭萝卜干、永定菜干、明溪肉脯干、宁化老鼠干、清流笋干。





毕业季，细心的你会注意到毕业生学士服的绶带是各种颜色，你知道这些颜色代表什么吗？

答案：我国毕业大学生的学士服的绶带颜色其实很有讲究的，粉色代表文学学位，灰色代表理学学位，黄色代表工学学位，绿色代表农学学位，白色代表医学学位，红色代表军事类专业。





















MIAODONG 秒懂

我们吃橘子时会发现橘瓣上有网状的橘络，而橘子罐头里的橘瓣干干净净，你知道这是怎么做到的吗？

答案：我们可以先剥去橘子外皮，将橘子果肉剥成小瓣，再往锅中加适量水和一点小苏打，等水烧开后下橘子煮一分钟左右，然后关火捞出，再将橘子过一下凉水，接着用牙签就能轻松快速地去掉橘络了。



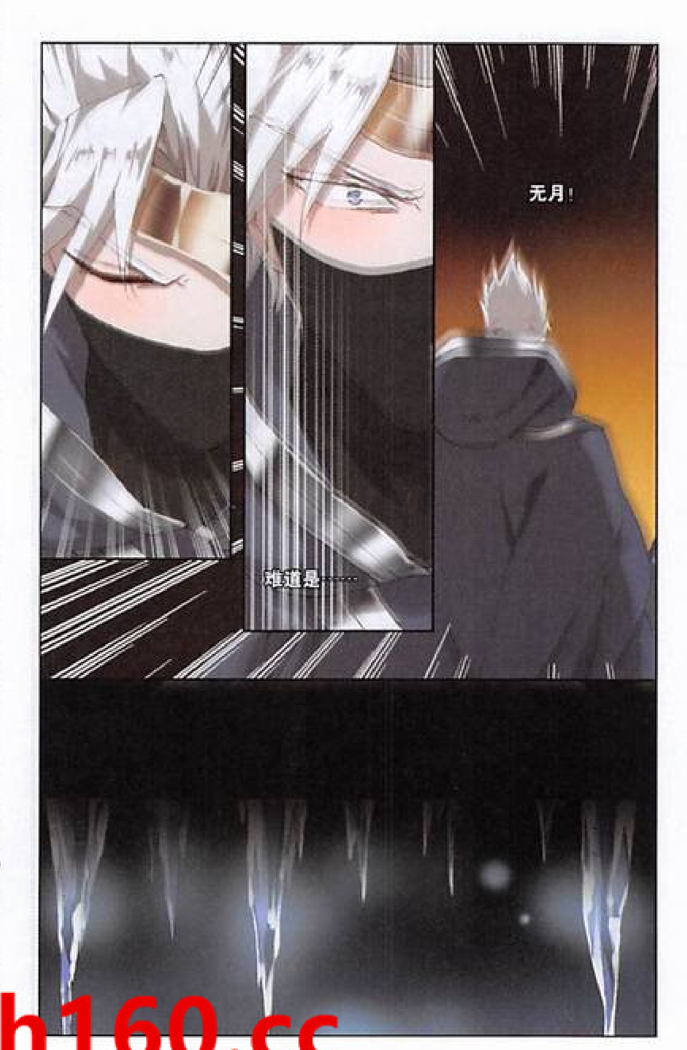


在动漫中，为什么角色想到好点子，头上都会出现一个灯泡？

答案：最早运用这一意象的是1919年的动画角色菲利克斯猫，那时灯泡刚发明普及，各种报道中经常会用到一个黑暗的房间被一盏灯照亮的图画，后来这张图画广为流传，灯泡和光源也被作为灵感闪光的象征。

















下期更精彩，敬请期待！

MIAODONG 秒懂

哪个动物的毛发不是用来保暖而是用来散热的？

答案：大象。



“梁庄王珍藏”位于南馆三层，小伙伴们如果想要欣赏珠光宝气请一定不要错过这里，展厅分为“天潢贵胄”“珠围翠绕”与“丝路撷珍”三个部分，我们看过了梁庄王各色宝石帽顶，对亲王的规制也有了充分的了解，各色的玉佩在我们看来也有了简单的区分……这便是考古的意义。

没有人知道在那片荒原下，曾有过的城郭和农舍。但却有许多人在意这片土地下生活的痕迹。他们是文物上的一行字，也是曾经活着的一群人。我们所关注的这些有趣的知识，终将成为未来前行路上的星火，点燃我们的思想之光。那这次就和小编一起积累知识，探索历史吧！

导游：布丁　漫画：空蝉　拉拉羊

博物馆手账



撩袍端带

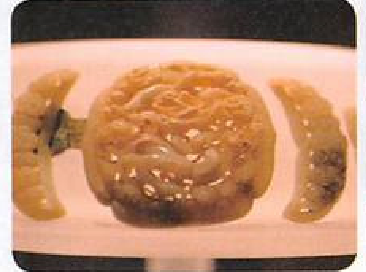
明代腰带有革带、束带和绦带。革带是衮冕服的组成部分，束带则属于常服。在闲居之时，更为常用的是绦带。绦钩和绦环是用来连接绦带的。革带由皮质带鞓及钉缀在其上的带銙组成，带銙的材质有玉石、金等。因为金和玉等均不可以弯曲，所以先要制作成一块块的扁平带板，才能串穿成革带。臣僚革带一般由 20 件带銙组成，但实际上革带的带銙数量不等，梁庄王墓有 15、18、19、20 甚至 34 件。

在古代，不同材质的腰带，显示佩戴者不同的身份和地位，尤其是明朝。上朝的时候，只要看到大臣腰间系的腰带，便知道是什么品级的官员了，而官员也被规定不可胡乱佩戴腰带。

明代的革带使用有极严格的规定。帝、后礼服、一品官员服配玉带，二品花犀，三品金花，四品素金，五品银花，六七品素银，八九品乌角。这样的革带也就分别称之为玉带、宝带、金带、银带等等，当然以玉带最为尊贵，一品以上官员才能使用。下面就和小编一起欣赏下梁庄王墓中出土的各种腰带吧！

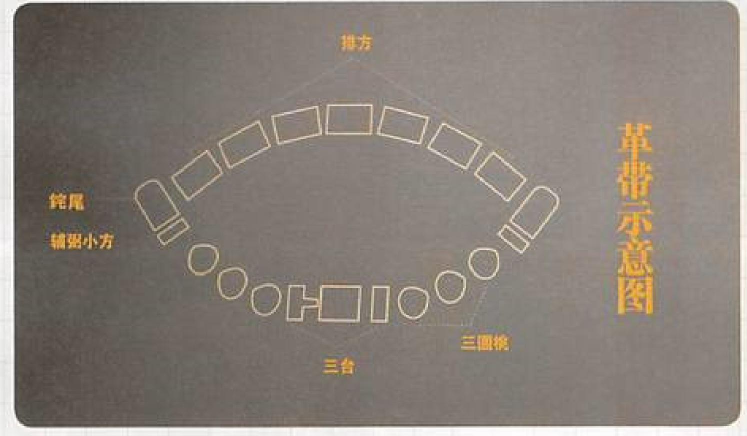








革带由带头（又称三台，即三件长方形銙），六桃（六件桃形銙），两辅弼（两件长条形銙），双铊尾（两件方头弧尾的长方形銙），“七排方”（排列于两件铊尾之间的七件长方形銙）组成。一般为 20 件，但实际上革带的玉板数量不等。





明朝官员佩腰带示意图

那么小可爱们可能会问，这么多带銙按照顺序串起来，跟个大项链一样，得有多长多重呀！不错，小编们在博物馆里看到的腰带没有两米也有一米八，当时就震惊极了，难道明朝男子都是大粗腰？原来，明朝官员们的腰带可不是真的系在腰上的，而是用细绳固定在腋下衣肋之际，没有束腰作用，是纯粹的装饰用具，为了使佩戴者显得气度大方。由于腰带束而不系，仅悬于腰际，常常活动的话，腰带免不了有时向上仰至胸部，有时向下垂至腹部。为了保持平衡，佩戴者必须用手扶着，呈现出“撩袍端带”的样子。

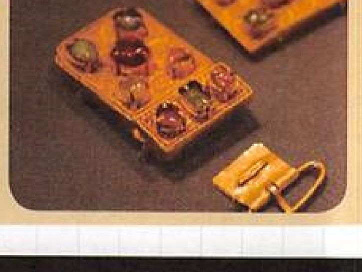

白玉吐鹘带


金镶青白玉带


金镶青白玉镂空龙穿牡丹纹带


金镶宝石带





华簪剪影

既然有了梁庄王的擦袍端带，我们怎么能不去看看王妃的各种衣裳首饰了，这次小编先放几张给大家过过眼瘾，下回我们重点说说王妃的故事。


牡丹花簪


梅花形金簪、梅花形金镶宝石簪


桃形金累丝镶宝石簪







借着梁庄王王妃的东风，我们一起来认识下古代女子们头发上的各种装饰，那些我们曾在电视剧中观赏过的精美饰物，笄、钗、扁方、步摇、簪虽然都戴在头上，但却完全不同哟！

① jī 笄

笄是古人用来簪发和连冠的饰物，用来插定绾起的头发或弁冕的一种簪子。从周代起，女子年满十五岁便算成人，可以许嫁，谓之及笄。如果没有许嫁，到二十岁时也要举行笄礼，由一个妇人给适龄女子梳一个发髻，插上一支笄，礼后再取下。



② chāi 钗

钗是由两股簪子交叉组合成的一种首饰。钗用来绾住头发，也有用它把帽子别在头发上。发钗的安插有多种方法，有的横插，有的竖插，有的斜插，也有自下而上倒插的。所插数量也不尽一致，既可安插两支，左右各一支；也可插上数支，视发髻需要而定，最多的在两鬓各插六支，合为十二支。



③ biǎn fāng 扁方

扁方是满族妇女梳旗头时所插饰的特殊大簪，形制与作用和汉族妇女髻上的扁簪类似。清代贵族妇女梳“两把头”或是“大拉翅”，都使用扁方，起到连接真、假发髻之中“梁”的作用，装饰的同时更重要的是控制发髻使其不散落下来。



④ bù yáo 步摇

步摇是在顶部挂珠玉垂饰的簪或钗，是古代妇女插于鬓发之侧以作装饰之物，同时也有固定发髻的作用。一般形式为凤凰、蝴蝶等，因垂有流苏和坠子，走路的时候便会随之摆动，远看起来栩栩如生。步摇的名字取其行步则动摇之意，但它在古代是用来规范女子仪态，彰显家教的饰物，所以绝不可大幅度晃动。

⑤ zān 簪



簪是笄发展而来用来绾定发髻或冠的长针，同样起固定发髻之用，是中国古代发型中最基础的固定和装饰工具。随着时间的推移，首饰工匠们在其前端加以纹饰，雕刻成植物（花草）、动物（凤凰孔雀）、吉祥器物（如意）等形，并用金、玉、象牙、玳瑁等贵重材料制作，工艺也愈发丰富，有錾花、镂花及盘花等。故越往近代，簪的形制越发精致华美。



神奇生物在哪里之虫虫向前冲

园长：布丁

虫虫的世界充满了生机。无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，神奇的大自然中随处都可以看见虫虫们忙碌的身影。美丽的荷塘里，有蜜蜂在忙着采蜜，也有蝴蝶在翩翩起舞，真是一幅好美的夏日风景图，可对于那些怕虫虫的孩子来说，“虫虫向前飞，我却连连退”。不怕不怕！小编今天就给大家扒一扒！包你们看完之后，就知道它们其实并不可怕。



安蜂虻

安蜂虻属于双翅目蜂虻科昆虫，主要分布于亚欧大陆。安蜂虻成虫主要以花蜜为食，取食花蜜的同时还会帮助植物传粉。这个“小可爱”有大大的眼睛，尖尖的小嘴，毛茸茸胖乎乎的小身体，看起来憨态可掬。但它的幼虫却非常挑食，主要寄生在蝗虫等直翅目昆虫的卵上，也有的寄生在蜜蜂等膜翅目昆虫的卵上，现如今由于自然环境的改变，安蜂虻所需要的宿主昆虫逐渐减少，所以它的数量也越来越少，实在是可惜。对于这类昆虫，目前还没有找到可人工繁育的方法，也许若干年以后，我们就再也见不到这个“小可爱”了。

蚊蝎蛉

蚊蝎蛉，是一种食肉昆虫，仔细看图你们就会发现，它是用前足挂在植物上捕猎的。这种别扭的方式对于其他昆虫来说，是非常不方便的。但对蚊蝎蛉来说，却成为它的优势，原因在于其成虫具有 3 对捕捉足，在不飞行的时候，它用前、中足可抓握的跗节将虫体悬挂于植物叶片或枝条的边缘，当空中飞行的小虫子一不小心撞到了它的怀中时，蚊蝎蛉便会一把抓住它，然后这些小虫子便成了它的食物。蚊蝎蛉一般生活于湿润的环境中，常在有溪水流动的山沟、林下开阔的平地，长有茂盛的草本和灌木植物丛中活动，尤以海拔 1000 米以上的清凉林区较为常见。由于足的特化，它们不能站立或行走，只能用前足和中足将自己挂在物体上。蚊蝎蛉大多对湿度要求十分严格，在被带离高湿度的原始环境之后，就很容易死亡。

天使长尾天蚕蛾

我们都特别喜欢蝴蝶，因为它能带给我们美好的视觉享受，但是与蝴蝶同为鳞翅目的蛾子就没那么受欢迎了，不过其中也有一些“幸运儿”。这是来自我国西南部及东南亚一带的大型蛾类，天使长尾天蚕蛾，为鳞翅目天蚕蛾科尾天蚕蛾属昆虫。它最大的特点是其两翅翅角延长为修长的带状尾突，像两条飘逸的绸带，看起来就像是仙女腰上垂下的丝带一样，有些雄性天使长尾天蚕蛾的带状尾突展开后能达到 11 厘米长，这几乎是很多带有尾突的蝴蝶也无法媲美的特征，所以它也被称为“蛾界小仙女”。此外，它青白色的翅膀也格外醒目，显得清新淡雅极了。天使长尾天蚕蛾原本就是我国西南部比较稀有的一个品种，国外则只有越南和缅甸才有分布，加上它分布也比较零散，所以基本上只能偶尔在广西或者海南、贵州等地发现个体，并且因为它和长尾天蚕蛾非常相似，所以常常会有人将其误认，实际上天使长尾天蚕蛾是非常稀少的。





日落蛾

这又是一种长得并不像蛾子的蛾子。日落蛾即马达加斯加岛金燕蛾的俗称，是一种白天飞行的蛾，属于燕蛾科，被认为是最美丽最富感染力的鳞翅目昆虫之一。日落蛾外形非常艳丽，但翅膀的虹彩部分并没有色素，这些色彩来自光的干涉。传说 5~7 月时可以在马达加斯加欣赏到它们成群飞过，它们也是马达加斯加的特有物种，该岛大多数地区在全年都可以找到日落蛾，尤以 3~8 月间最多，10~12 月间最少。日落蛾那风情无限的色彩，是源于其翅膀上带状鳞片的微观结构，它干涉了光线的行进并让光形成了散射，于是它们也因此成为光学领域的研究对象。从 1837 年，英国的维多利亚时代开始，日落蛾的彩翼就被用于制作各色珠宝。不过，所有色彩鲜艳的动植物我们都需要警惕，这点在日落蛾身上刚好适用，因为它的翅膀是带有毒性的，请小心不要触碰哟！

独角仙

独角仙，体色为红褐色至黑色，雄性从角尖至翅膀末端的长度可以达到 80 毫米，额角长度在 35 毫米，如同鹿角一般发达，向斜上方挺立，末端呈 Y 形分为两只，每只再分为两岔。在森林中，腐朽的树木或者树干流出汁液的地方，都可以见到独角仙。独角仙最吸引人注意的是它硕大的角，不过它的角并不是为了好看而存在的，这角可是雄性之间的武器哟。





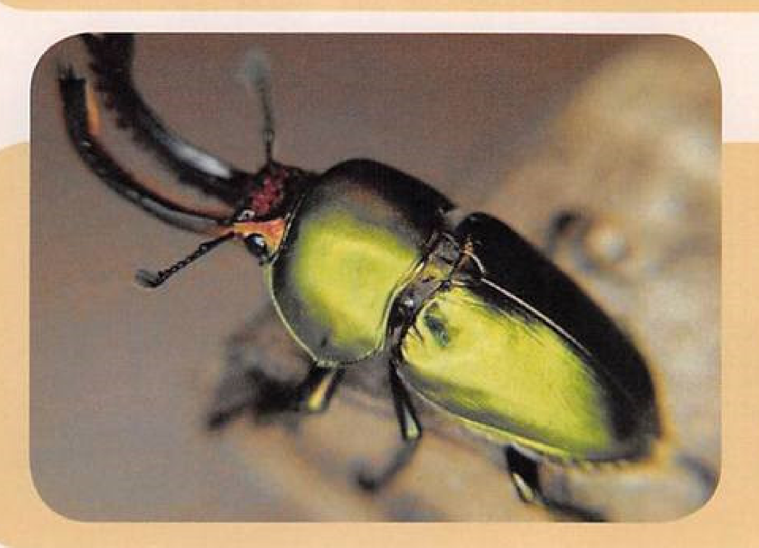
茸毒蛾

茸毒蛾是鳞翅目毒蛾科的一种昆虫，广泛分布在丹麦山毛榉树林，于 6 月份发育成淡灰色飞蛾。每只雌性茸毒蛾可以产卵 300~400 枚，幼虫身体上长着许多长毛发，很容易随风摆动。到秋天它发育完全，体长能达到 5 厘米，身体呈现非常美丽的颜色。小伙伴们如果哪天看到它，千万记得不要触碰它，因为茸毒蛾是有毒的，如果不小心被蜇伤，我们可以采取以下三种方法：第一、快速使用肥皂水冲洗伤口，中和毒性；第二、使用冷水进行持续的冲洗，减少痛苦；第三、症状不能得到缓解，应该立即就医。因为茸毒蛾的毒性是酸性的，人被蜇伤以后会觉得非常的刺痛，我们需要立即用肥皂水进行持续的冲洗，这样就可以中和毒性，避免伤口进一步的扩大。同时一直使用冷水进行持续性冲洗，这样可以起到一定程度的镇痛效果。

中华旌蛉



隶属脉翅目的旌蛉科其实是一个小科，仅有百余种，它们广泛分布于热带地区，以非洲和地中海地区最多。中国目前只发现了一种，中华旌蛉，分布于云南省，非常的稀有。它体中至大型，头部小，向下延伸呈喙状，触角线状，复眼发达，无单眼；前翅宽大，横脉很多，脉序呈网状；后翅极特化，呈狭长的细带，末端常扩展，纵脉不超过三条，两侧密生横脉。远远看去就像“自带自拍杆”的“小精灵”，它的后翅长度会是前翅的两倍以上，像两条飘带一样，特别好看。其幼虫体形很像我们第 672 期介绍过的一种虫子——蚁狮，但旌蛉的幼虫足部细长，前胸的前部有细颈。别看旌蛉现在灵气十足，其幼虫却是一种阴险狡诈的捕食者，它们会埋伏在自己挖的沙坑陷阱中，将路过的其他昆虫毫不留情地吃掉，只有等到旌蛉蜕变为成虫之后才会成为一名素食主义者。

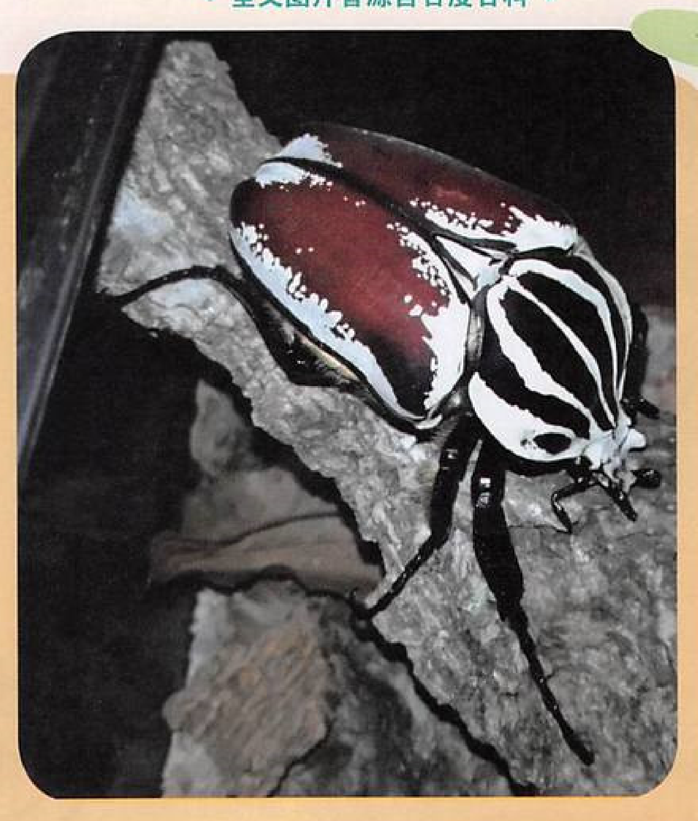


印尼金锹

印尼金锹，属于鞘翅目的锹甲科，俗称“印金”，受众多甲虫饲养者的喜爱，是一种常见的甲虫饲养品种。它体色多变，有金色、绿色、红色、紫色等颜色，但往往一只印尼金锹身上会出现多种以上的颜色。它有一双修长的大颚，但咬合力较小，并不会伤人。它前足末端有一双小圆片，头部相对其他锹形虫来说较小，使它很好辨认。

大王花金龟

说起金龟子，大家都会觉得可可爱爱，但有一类金龟颠覆了人们的想象，那就是大王花金龟。它背部白色，有粗黑条纹，鞘翅褐色，体长可超过 10 厘米，有黑色、革质的翅，比麻雀的翅膀还大。多数在头顶和前胸处有一些小突起，有的则是有长角状结构。有时其颜色会随光照的变化而从黑色和金绿相间变成深橙红色。它有着粗壮的腿和巨大的爪子，这也赋予了它无穷的力量，凭借着庞大的体型登上了巨无霸的宝座。虽然它被称为全球最顶尖的重量级甲虫选手，但它也是没什么攻击欲的食草动物，所以很多昆虫爱好者热衷于把它当宠物。它们仅分布于非洲，大部分栖息于非洲西部，也有部分散落在非洲东部和南部地区，除了非洲北部之外，在赤道雨林地区和赤道稀树草原地区都能看到它们的身影。它们喜欢树木、树叶、雨水、湿气，以及潮湿的土壤和朽木。太热或者太干燥的环境会导致它们走向灭亡，只有黑暗潮湿的地方才能保证它们的正常繁衍。

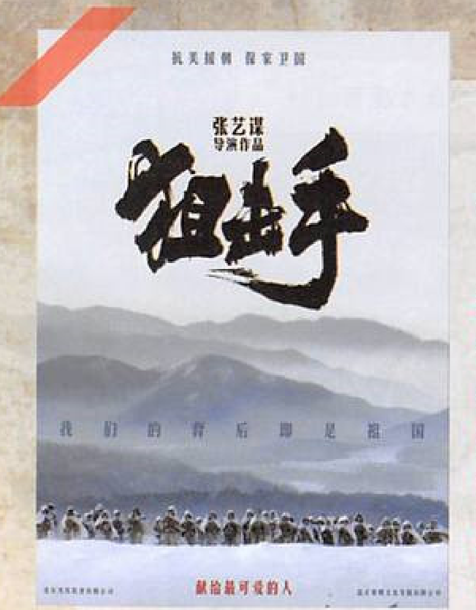


幼虫时期

稻眼蝶

稻眼蝶为鳞翅目眼蝶科眉眼蝶属昆虫，其幼虫头部非常可爱，酷似“耳朵”尖尖、“脸庞”圆圆、“眼睛”小小、毛茸茸的小猫咪。幼虫身体并不像成虫一样为褐色，而是表现为与植物叶片更为接近的绿色，很显然，这个颜色让它们与生活环境更为相融。只要运气够好，幼虫就成了天敌手下的漏网之鱼。小编不得不说的是，稻眼蝶的幼虫主要以水稻为食，而且胃口特别大，可以把整片稻叶吃光，无论它长得多可爱，稻农们看到它们都恨得牙痒痒。稻眼蝶的成虫也非常有特点，翅膀上有眼睛一样的圆斑，非常显眼，也因此得名“眼蝶”，这种特征也是其用来恐吓天敌，保护自己的“伪装”。它们没有枯叶蝶那般足可以假乱真的本事，因此也只得在“吓唬”方面做足功课咯。

美丽的事物往往都有毒，如果我们时常保持警惕之心，仅仅去欣赏它们的话，也并没有什么问题。了解了那么多小生物，是否在你们心中播撒了探究的种子，小编希望这颗种子能在将来的某天长成参天大树。等待你们的回馈，也希望这个夏天，我们不负青春！



有些小伙伴一定听说过狙击手的大名，狙击手被称为“战场幽灵”，他们能杀敌于无形，而且非常擅长隐匿，常常神出鬼没。他们以高超的枪法取胜，可谓百步穿杨。但你们知道吗，想要当好狙击手，可不是那么容易的事情哟，在他们过硬本领的背后，是日复一日的训练。

由张艺谋、张末携手执导的《狙击手》已经上映许久，影片讲述了抗美援朝战场上狙击五班战士们，在实力相差悬殊的情况下，运用各种智慧，在强大的意志力支撑下，最终战胜对手的故事。小编现在就带大家看看吧！

1

观影指南

志愿军神枪手

1952 年，抗美援朝战场，中国人民志愿军许多团以下部队，针对美国为首的“联合国军”的守备据点发起了高密度、低强度的小规模袭击和狙击战斗。最终“三八线”200 多公里长的阵地上，成百上千个志愿军狙击小组神出鬼没，诞生了张桃芳、邹习祥在内的一批世界级的狙击战神。短短 4 个月内，志愿军成功狙杀美军 1.4 万人，在阵地相持阶段打出了惊人的杀伤比，制敌效果不亚于一场战役！而今天我们要讲述的正是这段鲜为人知却又意义重大的故事，也是国内第一部根据抗美援朝狙击手群像事迹改编的电影。影片中的“狙击五班”全体战士为营救同伴，在敌我军备差距悬殊的情况下“以战术胜战力”，与强大美军展开的殊死对决。

尖峰对决

电影《狙击手》最精彩之处，就在于用 96 分钟将一场狙击战从头打到尾。双方对峙，每一枪都胜负难料，每一枪都扣人心弦。整部影片始终处于紧张的悬念中，没有一分钟能让观众走神。故事以一场绝地反击的狙击战，把志愿军战士单兵作战、集体配合的军事素质展现得淋漓尽致。在极其艰苦的冰天雪地中，咱们志愿军的步枪没有瞄准镜，只能勺子来凑！全班有且仅有一个望远镜……即便如此，在危急关头战士们也能冷静出击、出奇制胜，这靠的就是当年志愿军战士过硬的军事素质，以及为保家卫国“干到底，干到赢”的牺牲精神。所谓中国智慧，不是刀枪不入的超级英雄，而是“以血肉筑城墙”的拼搏与奉献。

给你们讲讲五班的故事

战火正烈的朝鲜战场上，我志愿军正埋伏在雪地，准备用狙击枪袭击敌军，随着“3，2，1”口号的结束，只见一颗颗子弹毫无征兆地钻进了敌人的脑袋，一击毙命，漂亮地结束了这场战斗！这就是五班的战绩之一！美军某狙击队已经关注五班很久，他们决定制造一场营救，旨在干掉那位令美军丧胆的人物——刘文武！于是侦察兵亮亮遭遇了美军的围攻和枪击，生死未卜。影片就从这样一场小型的战斗切入视角，敌方一系列举动都在宣告着自己的险恶目的。“狙击五班”刘文武、大永、胖墩、米老二、王忠义等七人小队接下了营救侦察兵亮亮的任务。此处划重点，营救战友小分队里的刘文武因其每次作战歼敌无数，被美军称为“死神”。不仅如此，小分队里的胖墩能背负 300 多斤货物，是当之无愧的大力士。大永的枪法非常精准，被认为是未来接替刘文武的不二人选 。“狙击五班”战士在与敌军装备差距悬殊的情况下，在风雪交加的朝鲜山区中，跟强大的美国狙击精英小队展开了生死角逐……









燃语录

1. 五班都在，你撑着，我们带你回去！
2. 把你们从老家带出来，我没法儿带你们回家了！
3. 听我口令，打！
4. 我想好了，我儿的名字叫铁板！
5. “鬼子啥都有，咱啥都没有？”“哪个说我们啥子都没有，我还在，你还在，五班——还在！”
6. 你小子眼快，只要手不慢，就比我霸道！
7. 如果在同一个地方开了两枪，那么第三枪打中的是你自己的脑袋。
8. 当敌人在你的狙击射程内的时候，记住！你也在敌人的射程内。
9. 狙击手的一念一动事关生死，生死乃天大的事，每临大事需静气。







第18话 命运的安排

公主要与栖梧之凤离开草原，临行前留下了云珠，其实这一切都是可汗安排好的，早在宫宴上他就喜欢云珠了。另一边，栖梧之凤和公主的生活美好甜蜜，然而宫中却传来了又一位公主被派去和亲的消息。



有欧气工厂作品

编辑/熊童子

















知音漫客
ZHIYIN MANKE

DUANPING
短评

《斗破苍穹》
相约赴花海
只能说青鳞真的心直口快，想到什么说什么，这下好了，面对古族的人，萧炎是跳进黄河也洗不清了。



DUANPING
短评


《斗破苍穹》
云想云念：魂殿实在是太工于心计了，我还真以为他们改邪归正了呢，没想到是先给个果子再打一巴掌。


！


——好羡慕！她是怎么做到天天哭皮肤还这么嫩的啊？
光彩照人


……
……姑娘，你……平时都用啥护肤品啊？
半个时辰后……
姐姐，这侍女的按摩手法是我母妃亲自调教的，舒服吧？
从小母妃教育我，女人的脸、男人的心，都是经不住时间考验的，要时刻注意呵护，


享受
才能远离痘痘、暗沉、雀斑……
啊，差点忘了正事！
撕下
成君啊，哭泣解决不了任何问题。你还年轻，女人要有自己的事业知道吗？



自己的事业？减肥？

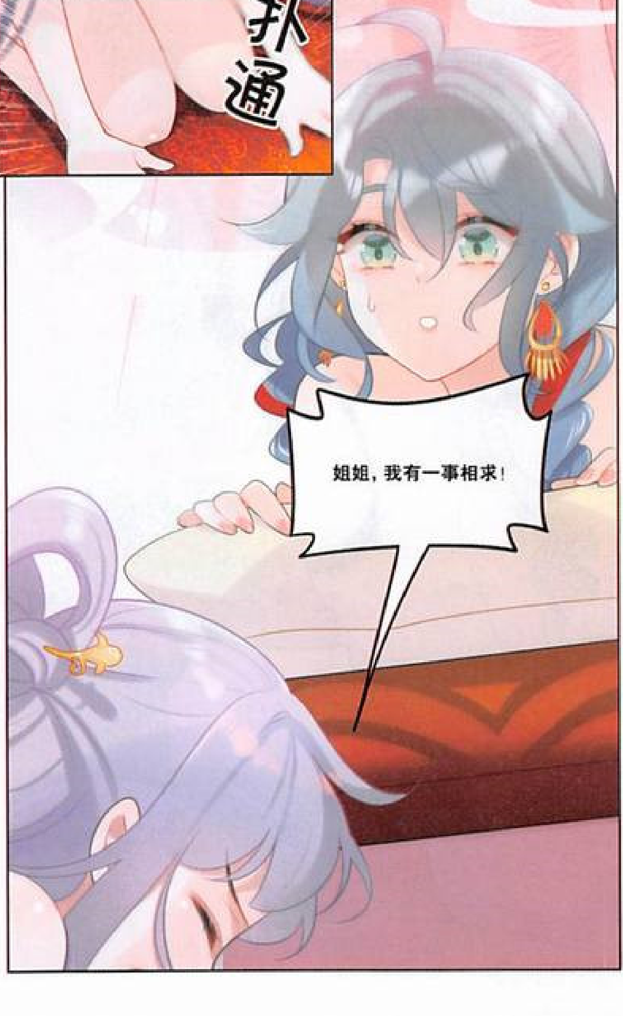
……

可敦，可汗外出归来了！

回来就回来呗，我按摩完再去见他……

懒洋洋

摆手

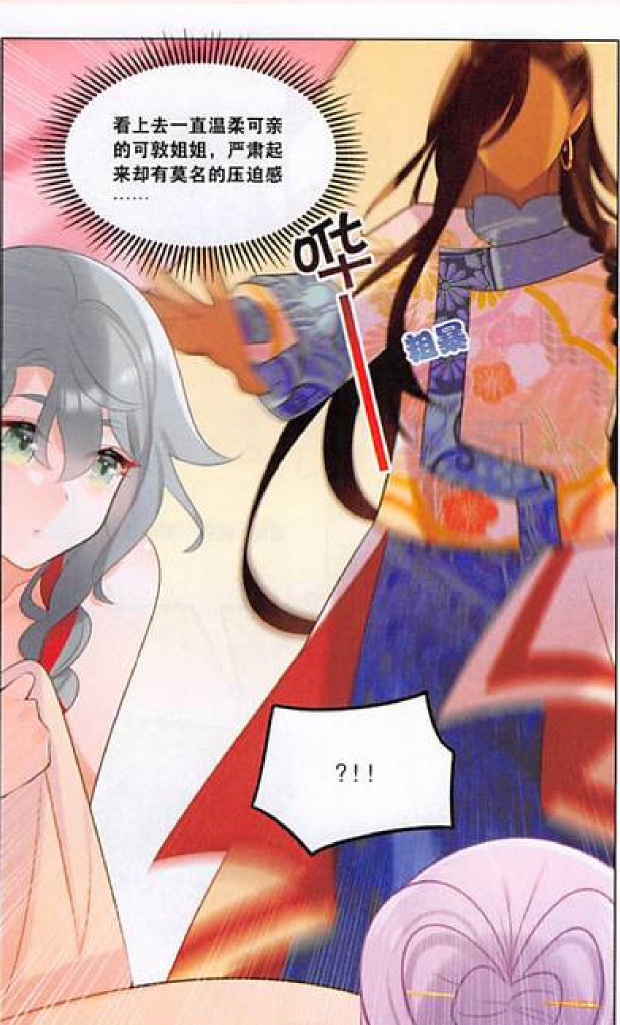






DUANPING 短评

《重生异世一条狗》 来亿杯奶茶：只看了这么久我都差点忘了杨善曾经也是个在职场上混得风生水起的精英啊，让系统优胜劣汰，这如意算盘打得可真妙！











知音漫客 ZHIYIN MANKE

DUANPING 短评

《第二人生》
左左：原来匆匆爸爸和林放竟然是同学！然而林放对同学的女儿处处针对，李爸爸知道了不知会是什么感想呢？











成君何去何从呢？

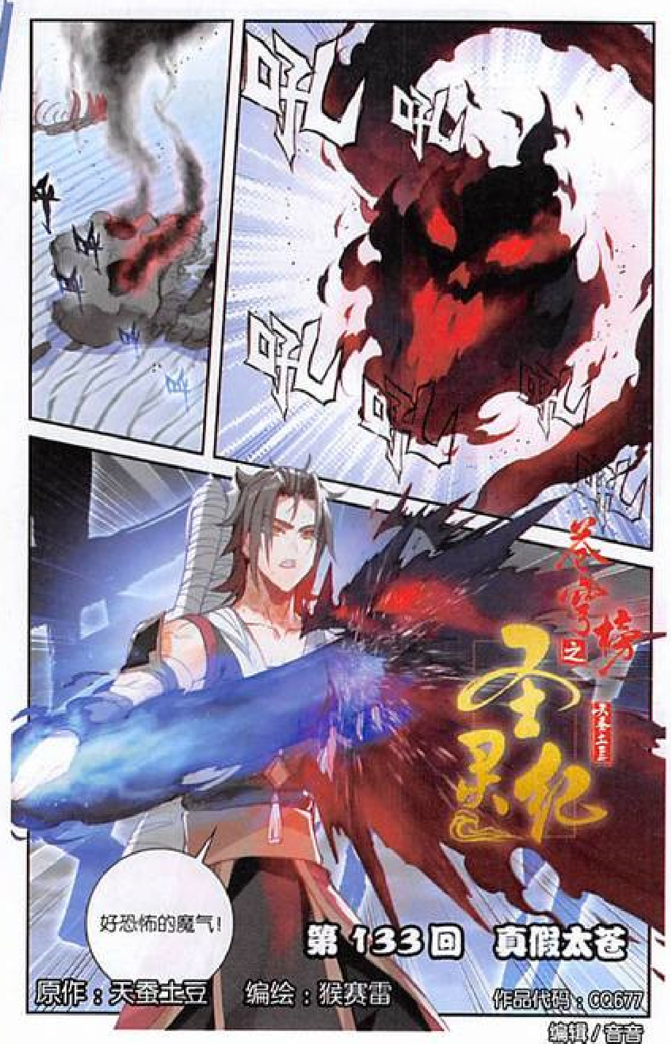
DUANPING 短评

《第二人生》桃桃星冰乐：虽然真相并不是顾铭的错，但他选择逃避实在太不应该了，既然决定和匆匆走下去，那就要和她一起面对未来呀。

前情提要

第132回 无尽火域

小年小熙被召往苍穹宫调查太苍院长一事，而萧阳却带着般若石像找祖父萧炎帮忙。萧炎看出了石像的端倪，指出想要救般若，还需前往魔域寻找方法！



编辑/音音



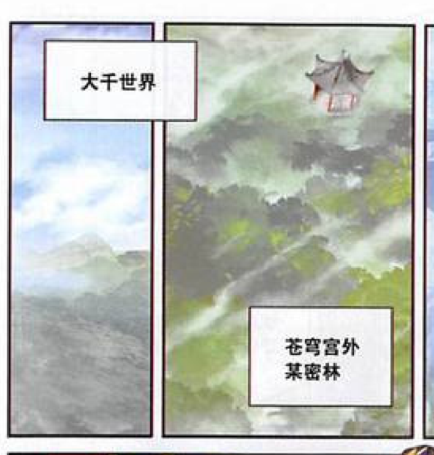


















林姐姐！

二师兄！别来无……

嘘——

进来再说。

















知音漫客
ZHIYIN MANKE

DUANPING
短评

《我家狗狗是男神》
凌烟君：凸凸居然没有选择变成人类，我还是有点意难平，好在最后大家基本上都拥有了一个美好的结局。



知音漫客
ZHIYIN MANKE













DUANPING
短评

《星海镖师》
冰糖雪梨：果然是那句话：能力越大责任越大。玄烬的力量太强大了，被他救过的人心中一定认为他就是超级英雄吧！



























下期更精彩，敬请期待！

知音漫客 ZHIYIN MANKE

短评 DUANPING

《星海镖师》洛染：求而不得真的太痛苦了，玄殒和梵音真的诠释了这句『最好不相见，如此便可不想念』。

二十四节气之

小暑

文/布丁　图/空蝉

小暑，通常在每年公历的7月6-8日，从小暑开始进入伏天，所谓“热在三伏”，说的就是三伏天通常出现在小暑与处暑之间。“暑”是炎热的意思，小暑为小热，还不十分热。但因为它紧接着就是一年中最热的节气——大暑，所以，民间有“小暑大暑，上蒸下煮”之说。

谈谈气象

这时候，极端炎热的天气开始登场了。虽然北半球日照时间逐步缩短，但因为太阳的直射点仍然直射北半球，换句话说北半球的热量还是收大于支，所以这段时间气温还会继续攀升。我国南方地区小暑时平均气温为26℃左右。7月中旬，华南东南低海拔河谷地区，开始出现日平均气温高于30℃、日最高气温高于35℃的现象。在西北高原北部，此时仍可见霜雪，相当于华南初春时节的景象。



物候在此

小暑时节大地上便不再有一丝凉风，而是所有的风中都带着热浪。由于炎热，蟋蟀离开了田野，到庭院的墙角下以避暑热。在这一节气中，老鹰也因地面气温太高而在清凉的高空中活动啦。





古人干点啥



在过去，我国南方民间有小暑“食新”的习俗。“食新”是将新打的米、麦等磨成粉，制成各种面饼、面条，在小暑之日，邻居乡亲们相互分享来吃，以表达对丰收的祈愿。同时，这些新货也要准备一份祭祀祖先，恳请祖先们保佑今年能风调雨顺、谷物满仓。



在我国北方地区有“头伏饺子二伏面，三伏烙饼摊鸡蛋”的说法。头伏吃饺子是传统习俗，从小暑开始入伏，人们渐渐食欲不振，往往比常日消瘦，故谓之“苦夏”，而饺子在传统习俗里正是开胃解馋的食物。有句俗语不就这么说的——好吃不过饺子，不得不说现在饺子已经位居老百姓最爱的吃食之一啦。



在文风很盛的江南地区，经常出现连绵不绝的梅雨天气，空气中的水分很大，而到了每年农历六月初六这一天，自然界中阳光充沛，日照时间长，因此家家户户都会把家里受潮的被褥、字画、书籍等物品拿出来暴晒一下，这样就可以有效地防止物品发霉，这种习俗就叫做“晒伏”。



民间常常有“小暑黄鳝赛人参”这样的说法。小暑时节，黄鳝长到了最合适食用的时候，此时的黄鳝会非常的滋补，也最为好吃。黄鳝喜欢住在山塘、水坑、泥穴里面，它们这群小东西总是白天睡觉，晚上出来活动。夏日的夜晚可以带上蚯蚓做饵，找到有黄鳝出没的地方，绝对会让你收获满满哟！



古代没有冰箱什么的，但有些大户人家或商家会有冰室。冬天的时候他们会把冰块收集和保留下来，到了夏天就可以取出来，或者拿去市场上卖，或者自己家里人享用冷饮、冷食等。有些商家还会把杨梅、桃子等夏季的时令水果切碎放在冰里，做成现在类似鲜果冰饮的冷饮。想来，古人为了避暑也是煞费心思呀。

小暑之谚

小暑不栽薯，栽薯白受苦。

寓意：到了小暑节气，不要栽红薯了，如果栽红薯，也就白白受苦了，出力无功。

小暑种芝麻，当头一枝花。

寓意：如果小暑种植芝麻，由于生长周期短，芝麻生长有限，只能是长成一个杆子，在芝麻头顶开出一些花儿，所以小暑时就别种芝麻了。

小暑交大暑，热得无处躲。

寓意：小暑一到就意味着大暑离咱们也不远了，到时候外面的暑热会侵入房间里，让人非常难受。古人无处可躲呀，但现在的我们是多么幸福，有空调可以『保命』咯！

小暑不见日头，大暑晒开石头。

寓意：小暑这一天如果不是晴天而是阴雨天气的话，那就证明到了大暑这一天会非常热，热到能把石头都晒开了。

雨打小暑头，四十五天不用牛。

寓意：小暑开头若出现降雨天气，那就意味着后期阴雨连绵，会持续四十五天之久，耕牛都不能出去劳作。

冬不坐石，夏不坐木。

寓意：冬天不要坐露天的石头，因为太冷了，容易寒气侵体；夏天也别坐露天的木椅，因为木椅受潮，坐了容易湿气侵体。

小暑雷，黄梅回；倒黄梅，十八天。

寓意：小暑后，黄梅雨天本来早已结束，只因小暑打雷，雨多而涝，如同又回到黄梅雨季。

最美的约定

花有期，风有信



荷花：相信大家都见过荷花，那么它的形象我就不多说，但你们一定不知道的是，古代江南的风俗里农历六月二十四日为荷花的生日，所以荷花又有“六月花神”的雅号。还有，荷花也被称为“活化石”，是被子植物中起源最早的植物之一。在人类出现以前，大约一亿零四千五百年前，当时的地球气候恶劣，灾害频繁，只有少数生命力极强的野生植物存活下来。其中之一就是荷花！

棉花：小暑节气前后，地里的棉花盛开了，乳白色的花儿像天上的白云，又像小朋友们喜欢的棉花糖。有的植株上面还结出了小棉铃呢。这时候，我们的农民伯伯就得给棉花追肥、整枝、打杈、去老叶，让小棉铃能健康快乐成长咯。小可爱们，你们知道吗？棉花曾被评为上海市花，这都源于棉花为我们做出的巨大贡献，我们身上穿的衣服、盖的被子，大多都是棉花做的呀！

绣球花：属于虎耳草科绣球花族绣球属绣球种。其花型圆润，由一朵朵花瓣近似菱形的四瓣的小花一簇簇黏在一起形成一个球状的大花，大花饱满，圆滚滚的如同古代闺阁女子招亲时候抛的绣球，因此而得名。绣球花品种繁多，开花漂亮，花球硕大，长势旺盛，各种颜色的花球能让你眼花缭乱，具有非常高的观赏价值。

夏日南亭怀辛大

〔唐〕孟浩然

山光忽西落，池月渐东上。
散发乘夕凉，开轩卧闲敞。
荷风送香气，竹露滴清响。
欲取鸣琴弹，恨无知音赏。
感此怀故人，中宵劳梦想。

布丁：傍晚时分，夕阳落山，明月从小池东面缓缓升起。诗人披散头发，月下开窗纳凉。晚风带来荷花的清香，露水从竹叶上滴落发出清脆的声响。想抱出七弦琴弹奏一曲，奈何知己都不在身边，无人欣赏。我不免开始思念老友，却只能盼着夜半在梦中相见一场。

消暑

〔唐〕白居易

何以消烦暑，端坐一院中。
眼前无长物，窗下有清风。
散热由心静，凉生为室空。
此时身自保，难更与人同。

空蝉：如何消暑呢？大诗人白居易的答案是，首先需要眼前没有让人烦心的事或物，其次需要把窗户打开，任凭那室外的清风吹进来，心静自然凉，想要凉爽就不能人多，人一多，各种烦心事、热气都会向你扑面而来。

和答曾敬之秘书见招能赋堂烹茶二首二

〔宋〕晁补之

一碗分来百越春，玉溪小暑却宜人。
红尘它日同回首，能赋堂中偶坐身。

小爱：同为饮茶爱好者的我，真是非常赞同诗人的感受，在山中竹林的小溪边，能坐着饮上一杯清茶的话，一定让人清凉惬意呀，等今后回想起来，就会发现当时的情景是那么的难能可贵了。

咏廿四节气·小暑六月节

〔唐〕元稹

倏忽温风至，因循小暑来。
竹喧先觉雨，山暗已闻雷。
户牖深青霭，阶庭长绿苔。
鹰鹯新习学，蟋蟀莫相催。



YOYO：当我们感觉到风都是热乎乎的时候，小暑也就到了，这个时候的天气热归热，还总是下雨很潮湿，连窗户和台阶上都长满了青苔。看着天上鹰击长空，蟋蟀也叫个不停，这真是一幅三伏天的景象呀！

纳凉

〔宋〕秦观

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。
月明船笛参差起，风定池莲自在香。

安安：盛夏的漫长夜晚怎么过呢？焚香煮茗自带一股静气，再捧上个西瓜，如果是在井水里冰过的，那也是挺美的事儿吧。但是诗人却更加有诗意，他来到荷塘边，躺在胡床上，闻着空气中阵阵的荷香，静静地看着天上一轮明月乘凉。

夏日

〔宋〕陆游

赤日黄尘襬䙫忙，放翁湖上独相羊。
竹梢露滴惊残梦，荷盖风翻送早凉。
暑用酒逃犹有待，热凭静胜更无方。
空斋一榻翛然卧，闲看衣篝起篆香。

拉拉羊：其实小暑时节，一切的户外活动在古人看来都是不合适的，人们做得更多的是在室内避暑。虽然此时室内室外的温度已经不差多少了，但是躺在床榻上，静静地摇着羽扇也是能解解热气了，如果室内有熏香的话，就更能让人平心静气哦。





女儿的诗

上期向大家浅浅地介绍了一下女诗人鱼玄机，但其实在唐代出名的女诗人不止她一个……嗯，既然话都已经说到这里了，小编就顺水推舟，用小小篇幅来介绍一下唐代的四大女诗人吧！



学界一般认为的唐代四大女诗人是“女中诗豪”李冶、“女中文妖”薛涛、“女中歌伶”刘采春和“女中诗圣”鱼玄机。

我们先从熟悉的入手，再来欣赏一首出自“女中诗圣”鱼玄机之手的诗。



〔清〕王翚绘《山窗读书图》轴

游崇真观南楼睹新及第题名处

云峰满目放春晴，历历银钩指下生。
自恨罗衣掩诗句，举头空羡榜中名。

与之前我们读的《闻李端公垂钓回寄赠》中所表现出的清新缠绵的少女心事不同，这篇《游崇真观南楼睹新及第题名处》正是展示了诗人身为女子却不输男子的雄心壮志。

整首诗的意思是：

楼前峰峦起伏，云霞满目，春日里放晴的好天气，清晰遒劲的文字在新科进士的手下产生。

恨只恨自己的女子身份掩盖了诗文才华，只能抬头空自羡慕那金榜上的进士题名。

诗题中的崇真观是唐代一个非常有名的道观，在长安（今陕西西安）朱雀街东新昌坊。唐代新科及第的进士会在崇真观南楼上高高地张贴自己的题名。鱼玄机跟这个道观的故事被记载到了《唐才子传》里。

据说，唐宣宗大中十二年（858年）春的某日，诗人鱼玄机到长安城南风光秀丽的崇真观中游览，正巧碰到一群新科进士争相在观壁上题诗留名，她见了羡慕不已。待进士们题完后，她也满怀感慨地题下了这首七言绝句以抒心志。

诗文首句，诗人就以春日放晴来象征科举放榜的盛况。第二句诗人则写自己看到上榜士子在崇真观南楼上题名的场景。单论这两句诗，雄浑的气势正好衬托出诗人自己的雄才大志和满腹才情。可紧接着，后两句却笔锋一转，用“自恨”和“空羡”表达出了诗人身为女性的无限悲凉与无奈。因为身为女子，她不能参加科举考试，空有满腹的才华却无法与须眉男子一较高下。

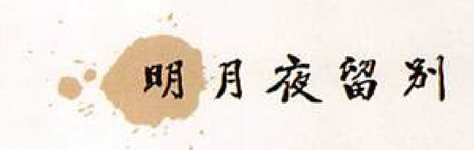
这首诗表达的是她空有满腹才华和满腔热血却无法实现抱负的酸楚和激愤，也通过“自恨”两字控诉了当时不公平的封建社会和封建制度，更让读者通过这首诗看到了诗人她不甘被埋没的志气，从她的身上感受到了理想、自信和不懈追求的力量。

我想人生旅途总难一帆风顺，我们会遇见各种各样的困难和阻碍，会难过，会丧气，这也是人之常情，可之后呢？就这样一蹶不振吗？当然是不行的，千年前在封建制度的重压之下，我们的女诗人鱼玄机还能写出这样气势雄浑的作品，反观今天的我们，怎么能因为一时的困难而选择妥协放弃呢？我相信，只要眼睛紧盯着目标去追求，这其中的不竭动力终究会让我们摆脱困境，踏上坦途！

所以，一定不能放弃希望哦，加油！



〔清〕王原祁绘《送别诗意图》轴



明月夜留别

被世人称为“女中诗豪”的李冶最擅长的是五言诗，且她的诗作多为酬赠遣怀之作。下面我们就一起来读一读这首描写月夜送别的诗：

离人无语月无声，明月有光人有情。
别后相思人似月，云间水上到层城。

全诗的意思是：

在即将离别的时刻，我们就像明月一样默默无言。月亮有皎洁的华光，而我们的内心充满了无限柔情。

离别后，就像月光普照天南地北一样，我对你的思念之情也会追随着你到任何一个地方——不管是天涯海角还是海陲边塞。

正如释义中说的一样，这是一首充满了感情的送别诗，诗人的温柔深情也在诗句之中展露无遗。诗的前两句写两人在明月之下依依不舍分别的场景，且每一句都有“人”和“月”。重复出现的意象和词语，不但没有降低诗歌的艺术性，反而让诗歌的句法更为复杂和工整。按照常理和常情来推断，本应是“离人无语人有情，明月有光月无声”，可作者却将“人”和“月”交织在一起描写，这样处理不光使情与景交融在一起，还能让读者一下子就从文字中感受到月夜离别的寂静与感伤。

同时，诗人也没有局限于离别，没有接着写临别赠言之类稀松平常的语句，而是笔锋一转，写起了离别之后的场景，表达了她离别之时的伤感，更重要的是点明了她的思念之情不会因为真的分开而黯淡，她会从一而终地思念着对方，而第三句的“人似月”正是作者思念之情的佐证。“层城”本意是指昆仑山，因为在古代神话中，昆仑山有层城九层，后来也用来比喻高大的城阙。诗人用这个意向来说明离别之后她的相思之情就如同这天上的明月，云间、水上、层城，月光能照到，她的相思便也追随着对方到天涯海角。

整首诗用“人”和“月”的关系纵贯连接，而“月”作为离别诗中的常见意象，因诗人的巧妙手法和离人紧紧地结合在了一起。在诗人笔下因为“人似月”，所以无情的月亮化成了有情的人，而有情人的思念又像月亮一样周而复始，天天如是。诗人以人比月，以月喻人，用极其简单的文字将月夜离别的这一场景生动鲜活又清新唯美地展现在了读者面前，而她那明月之下依依惜别的沉沉相思则成了千百年来感动无数人的优秀诗篇。



送友人

唐代四大女诗人之中，留下最多趣闻轶事的就属薛涛了。她本是长安人，后来跟随做官的父亲迁到了蜀地。父亲死后，薛涛定居成都，且与时任的节度使多有诗文往来。据说，韦皋任节度使时，曾拟奏请唐德宗授薛涛以秘书省校书郎官衔，但这一奏请因不符合当时的制度而未能实现。后来这件事流传开来，人们也就称薛涛“女校书”了。薛涛也在浣花溪住过，并制作了深红的小笺用来写诗，后人仿制时便把这种小笺称为“薛涛笺”。而薛涛被称为“文妖”则是因为她与当时著名的诗人，例如白居易、元稹、刘禹锡、杜牧等，都有唱酬交往，在当时文坛的分量不可小觑。

多有唱酬之作的薛涛自然也写了不少诗，而这首《送友人》就是其中的经典之作：

水国蒹葭夜有霜，月寒山色共苍苍。
谁言千里自今夕，离梦杳如关塞长。



〔清〕华嵒绘《天山积雪图》轴

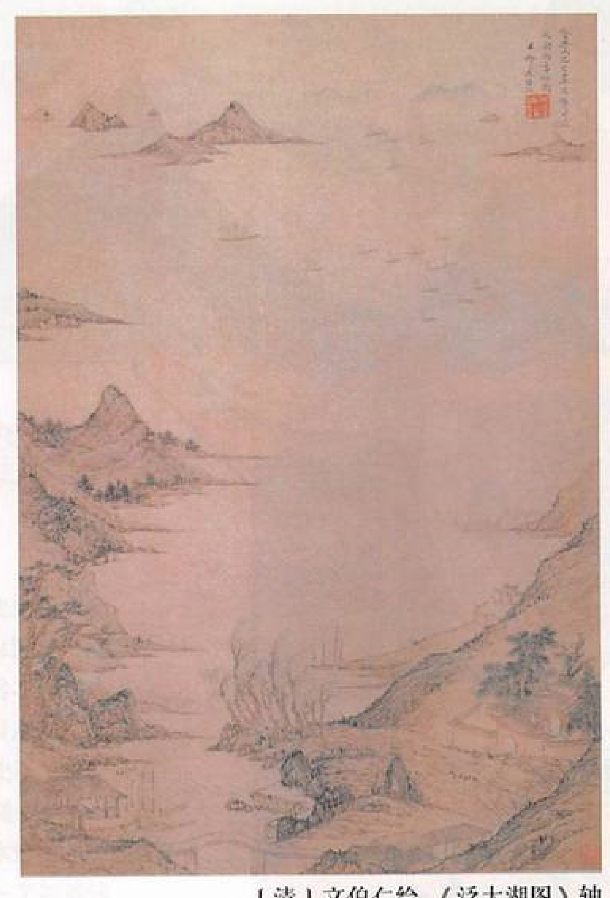
这首诗是送别诗中的名篇，并且诗中巧妙地融合了《诗经》名篇《秦风·蒹葭》的意境，以景开篇，抒写了离别之苦。

全诗一共四句，前两句写离别之地的夜景。水国之夜是笼罩在凄清寒冷的月色之中的，冷清的月色和夜幕之下的深青山色融为一体，苍苍茫茫，无边无际，让人看不真切。“有霜”一词提示读者，分别是发生在清秋时节。而这个时节的离别，也格外让人难受。诗人这写景的两句正是化用了《秦风·蒹葭》的“蒹葭苍苍，白露为霜”，同时也不禁让人联想到了“所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央”的诗意，而诗人的未尽之言、未诉之情也暗含其中了——友人即将远去，诗人的思念也蔓延生长。

诗的后两句则从前两句的含蓄曲折中跳脱出来，直抒胸臆了。谁说友人的千里之别从今晚就开始了？一个巧妙的反问就将诗人的不舍与遗憾表达得淋漓尽致，而最后的感慨更是加深了这种离别的凄苦，因为分别之后就连一个相逢的梦也做不了，重逢更是遥远得像迢迢关塞一样杳无音信。整首诗的感情层层推进，处处曲折，但诗人却采用了清新的字词，将这种离苦娓娓道来，更兼化用了前人的名篇成语，使得诗歌在清丽自然的同时也不失含蓄的韵味，短语长事，令人玩味。

啰唝曲六首·其四

最后要介绍的女诗人叫刘采春。严格来说，刘采春其实并不能算是一个诗人，说她是当时的"流行歌手"可能更为确切一些。她是一个职业优伶，有一个优伶之家，她的丈夫周季崇、丈夫的兄弟周季南和她的女儿周德华都是职业优伶。他们组成了一个家庭戏班，在江浙一带名声很响。我们接下来要介绍的《啰唝曲》算是她的"成名曲"，据相关资料记载，由刘采春演唱的《啰唝曲》有120首之多，《全唐诗》也收录了其中的6首——既然全唐诗里也有她的名字和作品，那我们姑且就把她当作诗人吧！


［清］文伯仁绘 《泛太湖图》轴

那年离别日，只道住桐庐。
桐庐人不见，今得广州书。

延续李治和薛涛的主题，刘采春的这首《啰唝曲六首·其四》也是讲的离别。方以智的《通雅》卷二十九《乐曲》篇有云："啰唝犹来罗。"而"来罗"，有盼望远行人回来之意。元稹曾有一首《赠刘采春》诗，赞美她"言词雅措风流足，举止低徊秀媚多""选词能唱望夫歌"，而这望夫歌就是《啰唝曲》。

了解了诗题的意思，那么这首诗理解起来就更加容易了。整首诗歌的意思是：

记得那年你我离别的时候，你说你要去桐庐居住。

去了桐庐后音信全无，如今收到来自广州的书信。

这首诗写的是夫妻离别，诗中身为商人的丈夫逐利而去，行踪不定，只留痴心的妻子在家看不到尽头地等候着。这首诗歌写在商业发达的唐代，正如白居易的《琵琶行》里写的"门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。去来江口守空船，绕船月明江水寒"一样，琵琶女的丈夫抛下她去浮梁买茶，而唱着《啰唝曲》的女子则得到了丈夫越走越远的消息。长期分离本来就很痛苦了；加上归期难卜，就更加痛苦；再加以行踪无定，愈行愈远，当真是苦上加苦。而让人绝望的是，在这种情况下，诗中人也只能空闺长守，一任流年似水，青春空负。

刘采春的《啰唝曲》是当时十分流行的民间小调，与文人的诗篇不同，它直叙其事，直表其意，直抒其情，以浓厚的生活气息给人以新奇之感，同时也客观地反映了当时的社会现象，写出了商人家庭的矛盾和苦闷，据说，当时是"采春一唱是曲，闺妇、行人莫不涟泣"。



读过了盛唐女儿的凌云壮志，也尝过晚唐女子的思念之苦，无论是悲还是喜，女儿们的才情总能引起我们跨越时空的共鸣。虽佳人已逝，但更多的篇章还留待着现在的和未来的你们来填写哦！



《云雀叫了一整天》

木心

生活不缺少美，缺少的是发现美的眼睛，在美术院校毕业的木心先生看来，生活就是一首凝结着唯美与浪漫的赞歌。

木心，本名孙璞，号牧心，木心则是他的笔名。他的一生富有传奇色彩，在我们通过文字认识他之前，他用艺术和绘画勾勒这个光怪陆离的世界，后来又游历各国，见识了不少风土人情，边走边写，记录下人生中的闪光。“从前的日色变得慢。车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。”相信不少小伙伴都听过这首《从前慢》，它就被收集在木心先生的诗集《云雀叫了一整天》里。

云雀叫了一整天，只听这个名字就富有诗意，而这本书也是木心先生晚年回首往事，所整理的诗歌短句，虽然每页的篇幅都不长，但零零散散均是作者深邃悠远的思考，或是旅途见闻，或是哲思感悟，或是对真我的追寻，字里行间意境深远，空灵又深情。

木心先生的文字总会给我们一种温文尔雅、清新却富有哲理的感觉，也许不同的年龄、不同的人生经历都会在他的诗里得到不同的东西。看过这本书后，或许你也能有不一样的收获呢。

经典书摘

我愿他人活在我身上，我愿自己活在他人身上，这是“知”；我曾经活在他人身上，他人曾经活在我身上，这是“爱”。雷奥纳多说：“知得愈多，爱得愈多；爱得愈多，知得愈多。”知与爱永成正比。

……

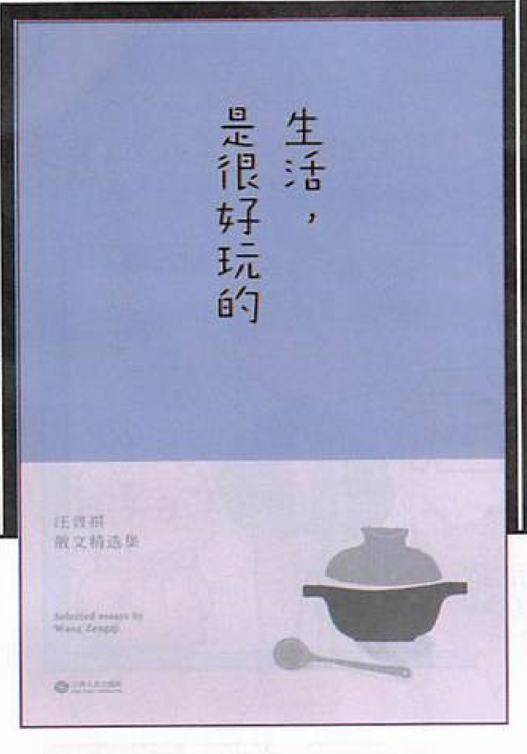
朝暾初升，小丘上阳光已很强烈，芬芳的露闪着兰晕，林薮蓊郁，群峦后，终年积雪的巍巍高峰，夜是燠热黑暗的，火萤飘着橙黄的光，树蛙发出玉磬般的鸣声，待到眼睛熟习于黑暗，隐约望见空中的山脊和星斗。

……

记得早先少年时，大家诚诚恳恳，说一句是一句。清早上火车站。长街黑暗无行人，卖豆浆的小店冒着热气。从前的日色变得慢。车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。从前的锁也好看，钥匙精美有样子，你锁了，人家就懂了。

……

岁月不饶人，我亦未曾饶过岁月。



畅想书屋

推荐人：安安

高尔基曾说过："书籍是人类进步的阶梯。"徜徉在书海中，我们会经历各种精彩的人生，也会看到更为广阔的世界。翻开一本书，就意味着我们在与作者和主人公对话，聆听他人的思想，丰富我们的内心。胜日寻芳，不如携书籍这位朋友，一起去体验生活，寻找那份最初的本心。

《生活，是很好玩的》

汪曾祺

同学们，在你们的印象中，生活应该是什么样子的呢？于许多人而言，生活并不那么有趣，为了升学而苦恼，为了第二天要交的作业而发愁，长大后又要为了工作而奋斗。也许生活并不那么如人所愿，可是汪曾祺老先生却说："生活，是很好玩的。"其实生活的有趣与否就取决于你对待它的态度，当你不愉快的时候，不妨试着想象考试结束后悠然的假期，夏季的海边和冬季的大雪，是不是又会发现，原来生活是真的很好玩。

本书的作者汪曾祺就是一位资深的生活家，翻开这本《生活，是很好玩的》，在书中我们可以领略到汪老先生那生动活泼的一面，他怀着一颗赤忱之心去观察生活中最平凡的人间烟火，写字、画画、做饭，明明是最平常普通的日常，他却深得其中的乐趣。一个平凡的景，经过汪曾祺的视角，便美得天真烂漫。世界的模样，取决于你审视它的目光，汪曾祺的一生也是充满了磨难，但他却有着"一蓑烟雨任平生"的豁达乐观，从不消沉沮丧，他说："我们有过各种创伤，但我们今天应该快活。"于是他的文字所到之处便犹如展开一幅画卷，有市井烟火，也有草木情意，正是因为心存热爱，才落笔有情。相信你们读完此书，也会为书中的一草一木、一茶一饭所带来的闲趣所动容。

经典书摘

做菜要实践。要多吃，多问，多看，多做。一个菜点得试烧几回，才能掌握咸淡火候。冰糖肘子、乳腐肉，何时软入味，只有神而明之，但是更重要的是要富于想象。想得到，才能做得出。

……

一到梧桐落叶那几天，我们的书包里都有许多梧桐叶柄，好像这是什么宝贝。对于这样毫不值钱的东西的珍视，是可以不当一回事的么？不啊！这里凝聚着我们对于时序的感情。这是"俺们的秋天"。

……

第一，我希望年轻人多积累一点生活知识。古人说诗的作用：可以观、可以群、可以怨，还可以多识于草木虫鱼之名。这最后一点似乎和前面几点不能相提并论，其实这是很重要的。草木虫鱼，多是与人的生活密切相关。对于草木虫鱼有兴趣，说明对人也有广泛的兴趣。第二，我劝大家口味不要太窄，什么都要尝尝，不管是古代的还是异地的食物，比如葵和薤，都吃一点。一个一年到头吃大白菜的人是没有口福的。

……

家常酒菜，一要有点新意，二要省钱，三要省事。偶有客来酒渴思饮，主人卷袖下厨，一面切葱姜，调佐料，一面仍可陪客人聊天，显得从容不迫，若无其事，方有意思。如果主人手忙脚乱，客人坐立不安，这酒还喝个什么劲！



生活上的烦恼，学习上的困顿，人际交往中的疑惑，统统都可以说出来！这里是我们的心灵自留地。还等什么呢？快点来吧！看看以下是否也有你所关注的问题？大家敞开心扉，一起探讨吧！



问

糖果喵：一直很想给小编们写信，可是每次提笔就退缩了。感觉我真是一个懦弱的人，每次遇到什么事情都想逃避。逃避考试，逃避跑步，逃避和父母交流……有时候很讨厌自己这种个性，觉得自己什么事都干不好，想让自己变得积极一点，小编能帮帮我吗？



答

安安：对于毕业没多久的我来说，糖果喵说的这些简直是“世界上另一个我”了。我一直很喜欢村上春树的小说，他有句话非常激励我——“今天不想跑，所以才去跑”，每次当我想要退缩、想要逃避的时候，就会用这句话来激励自己。这里，我把这句话也送给你，共勉之。



答

拉拉羊：安安不愧是文学少女呢，名人名言总是能信手拈来。这里我只有“冷酷无情”的一句话——“逃避是解决不了任何问题的”。这句话虽然看起来有点冷漠，但是每当我在心里默念三次以上的时候，都会给我力量。也许你也可以试试看？



答

布丁：每个人都有想逃避的时候，其实不用为此感到羞耻，不必妄自菲薄。往往我们逃避的原因，并不是因为事件的本身，而是害怕结果。当我们意识到自己在逃避某件事的时候，其实我们已经准备在以积极的心态去面对它了，就像这次你给我们写信，说出了心中的困惑，这已经是一个很积极的行为了，你想要改变自己，不再逃避，你已经走出了很好的一步，所以当遇到想要逃避的时候，只要暗暗地给自己鼓劲就好了，加油！

答

空蝉：最近在跟朋友一起练瑜伽，其实我个人并不是真的很喜欢运动，但是为了健康着想，不得不找一个运动来做做。因此，每次到上课之前，我都忍不住想要逃避，但是朋友总会极力邀请我一起，于是，在这种气氛之下，我也就跟着一起去了。所以，我们可以在做某件事的时候，找一个或以上的小伙伴一起，互相激励、互相打气，也许就能调动你自己的积极性了。久而久之，当这件事成为你生活中的一部分以后，就不再令人害怕，不会让人想要去逃避了。



答

布丁：所以，今天我们去瑜伽吗（笑）？







答

空蝉：……去、去吧（擦汗）。















每个人都有想要逃避的时候，不管是内在自我激励，还是外在朋友相助、推自己一把，总有一款方式适合我们。看看，哪怕是我们的小炎子也不例外，在朋友的“推动”下，他最终[illegible]他[illegible]出[illegible]一大步，[illegible]巨大的[illegible]长！

问

七月萤光：漫客，好久不见！自从上了高中以后，我就很少看漫客了，不光是因为学业，还有我觉得我的生活发生了翻天覆地的变化。原本考上心仪的高中是件很开心的事儿，可是，我发现这里优秀的人太多了，以前在初中名列前茅的我如今只是一个中游水平，这让我心态一度失衡。还好我最好的朋友跟我上了同一所高中，我们一直相互扶持、互相激励。但是，最近的一次考试，她成绩比我高出了很多，老师也表扬了她，我应该为她开心的，可我却忍不住会嫉妒她，这种心情让我觉得很难过，仿佛我已经变成了一个十分丑陋的人了。请问我该如何摒弃这种攀比嫉妒的心理，重新找回自我呢？

答

YOYO：人有嫉妒、攀比的心态是很正常的。不瞒你说，哪怕我现在是个成年人了，也经常会因为朋友圈的一些事情心态失衡，会痛苦、会难过，会觉得自己为什么这么差劲……通常这个时候我会以旁观者的视角来审视自己，看看自己身上的一些优点，顿时会觉得好受了很多。

答



布丁：看得出七月萤光同学是个非常重视友谊的好孩子，或许比起“嫉妒”这件事，更让你难过的是“嫉妒自己最好的朋友”。不要因为觉得对朋友有这种嫉妒心理是件很羞耻的事情，这是存在于人类进化中的一种竞争基因，我们要坦然地面对它，并将它利用到更积极的方面。你可以将这种心理转化为动力，努力地弥补自己的不足，专注自己的提升，你一定能够成为更好的自己。

答

空蝉：布丁老师说得很棒，专注自己的提升，真的能给自己很大的自信。当自己强大了，就再也不会在意别人怎样了。何况，你在羡慕别人的时候，殊不知也有别人在羡慕你呢？就像我很羡慕文编老师们的文笔，但是她们也会羡慕我的画技一样。每个人都有自己的闪光点，都是一个独一无二的存在，相信自己，你是最棒的！





布丁：所以你的专栏配图画好了没？

答



空蝉：不要在我难得帅气的时候催稿啊！（抓狂）！

※ 原名：《丑女的后宫法则》。



知音漫客 ZHIYIN MANKE

谁许一世共白头

这样逼迫你，又有什么意思呢？

前情提要

第三十二话 合作

本来竞天对云珩充满敌意，但面对宿离殇，两人就团结了起来。冠雪来找宿离殇，却见他做了自己最爱吃的饭菜，一时间心软了下来。但面对宿离殇提出的要求，冠雪犹豫地表示不知道做何选择。



欢迎加入官方粉丝群① 857398845。

编辑/空蝉












这毒……
好偏门！


师父！
师父在玄枢阁！
他一定知道如何
解开！


师父！竟
天他怎么
样了？
这毒可有解药？
他中了一
种漠海国
的奇毒，
名为"天
绝"。


中了"天绝"，只
有两条路可走。
一是等一天后
他毒发身亡，
二是……


二是什么？
用本门的"断
情绝欲散"，
以毒攻毒，能
换回他一命。
如果竟天服下
断情绝欲的话，
那他，他……


他从此会
断绝七情
六欲，
不再有一
丝感情。
小雪……
竟天，我在这里，
我在啊！


你们的话我
都听到了，
小雪，我不
要以毒攻毒。
我不要断绝七
情六欲……


知音漫客
ZHIYIN MANKE


WEIBO
微博


@两色风景嘎：
南宁签售，收到了好多吃的啊！尤其粽子。有一位读者更是『重量级』，从配饭的木瓜丝到水晶糕到槐
花粉到冰板栗送了个遍，今晚还吃啥粉，吃这些就够了……



















WEIBO 微博

@回忆专用小马甲：
买了一堆食材回来，准备做顿饭，大吃一顿。菜切到一半，路过洗手间，照了下镜子，看着镜子里的自己，我心想：这么漂亮的一张脸，我为什么要把它吃胖？当即返回厨房，把切好的菜放进了冰箱，换衣服，去健身房。我现在就是这样，情绪一阵一阵的，办事一出一出的。





















微博 WEIBO

@苏盈 suiin：
最近一年都在做一些纯粹『为爱发电』的事，虽然投入与回报不太平衡吧，但确实是给自己收获了快乐，也不后悔花时间在这上面……玩够了也该收心了，我会为自己的故事认真写下结局的。

















微博
@酒酿麻薯脆波波：
和朋友聊天现状，回复一句话1分钟，其中50秒用来选表情包。













竟天真的会就此死去吗？



WEIBO 微博

@阿屋博：对我来说，获取『持续且稳定的快乐』最有效的方法是，少注视互联网，多拥抱大自然。



花语阁

图文/小爱

孔子曾说：「不学《诗》，无以言。」《诗经》不仅带给我们风雅的享受，还表达了我们对美好生活的向往。《诗经》共出现了一百五十二种野生植物，一百多种动物，涉及草、木、花、鸟、鱼、虫、禽、兽。现在就让我们一起来发现诗经中的植物之美吧！

周南·卷耳

采采卷耳，不盈顷筐。
嗟我怀人，寘彼周行。

陟彼崔嵬，我马虺隤。
我姑酌彼金罍，维以不永怀。

陟彼高冈，我马玄黄。
我姑酌彼兕觥，维以不永伤。

陟彼砠矣，我马瘏矣。
我仆痛矣，云何吁矣！

采呀采呀采卷耳，总是不满一浅筐。
只因想念远行人，筐儿丢弃在大路旁。
攀上不平的土石山，骑得马儿腿发软。
且先斟满金酒杯，安慰我离思与忧伤。
登上高高的山脊梁，马儿腿软已迷茫。
且先斟满大杯酒，只为忘却我的悲伤。
艰难攀登上乱石冈，我的马儿已累瘫，
仆人精疲力又竭，无奈愁思仍聚心上！

卷耳（苍耳）

卷耳究竟为哪一种植物，历来说法不一。在现代植物学分类中，卷耳是石竹科卷耳属，苍耳为菊科苍耳属。对《诗经》中卷耳的异名注释，现有古籍可查。《毛传》中注："卷耳，苓耳也。"《陆疏》中："卷耳，一名枲耳，一名胡枲，一名苓耳。叶青白色，似胡荽，白华，细茎蔓生。可煮为茹，滑而少味。四月中生子，正如妇人耳中，今或谓之耳草，郑康成谓是白胡荽，幽州人呼为爵耳。"《广雅》中："枲耳也，亦云胡枲，江东呼为常枲，或曰苓耳。"在中国第一部博物学著作《博物志》中则描述了胡枲的具体形态和来源："洛中有人驱羊入蜀，胡子多刺，枯缀羊毛，遂至中国。"《本草图经》云："《诗》谓之卷耳，《尔雅》谓之苓耳，《广雅》谓之草耳，皆以实得名也。"因为这些古籍中对卷耳的注释，后人推测《诗经》中的卷耳和苍耳说的应该是同一种植物，此道只是推测，并无根据，但大部分文章都采纳诗中的"卷耳即苍耳"的说法。

苍耳，别名卷耳、葹、苓耳、枲耳，属一年生草本植物，7-8 月开花，9-10 月结果。它常生长于平原、丘陵、低山、荒野路边、田边，高可达 90 厘米，根呈纺锤状，茎下部圆柱形，上部有纵沟。叶片呈三角状卵形或心形，边缘有不规则的粗锯齿，叶面绿色，叶背面有苍白色的糙伏毛。苍耳的整个果实上面有可以钩人的刺，上面的刺又细又长，果实长圆形，又瘦又小。正是因为具有这样的特征，所以它才可以轻而易举地粘附在经过它周边的人和动物身上来完成它的传播。

苍耳的全株都有毒，要经过多次加工炮制，其根、花、果实等才可以入药使用。《本草纲目》有记载："苍耳子，炒香侵酒服，祛风补益。"杜甫作诗《驱竖子摘苍耳》其中有"卷耳况疗风，童儿且时摘"之句，他让儿子采集苍耳子，蒸熟后外敷内食，以疗治风痹之疾（中医学指因风寒湿侵袭而引起的肢节疼痛或麻木的病症），这里描写的就是苍耳的药用价值。



桃

周南·桃夭

桃之夭夭，灼灼其华。
之子于归，宜其室家。

桃之夭夭，有蕡其实。
之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。
之子于归，宜其家人。

桃花怒放千万朵，花朵粉红又灿烂。
这位姑娘要出嫁，夫妻美满又和顺。
桃花怒放千万朵，果实累累大又甜。
这位姑娘要出嫁，早生贵子后嗣旺。
桃花怒放千万朵，茂盛叶儿随风展。
这位姑娘要出嫁，齐心携手家和睦。

桃，蔷薇科桃属，落叶乔木。《本草纲目》中记载："桃性早花，易植而子繁，故字从木、兆。十亿曰兆，言其多也。或云从兆，谐声也。桃品种极多，有以花色命名，如红桃、碧桃、白桃、绛桃等（多从明朝王象晋编著《群芳谱》）；有以形状命名，如绵桃、油桃、方桃等；有以时令命名，如五月早桃、十月冬桃、秋桃、霜桃等。果实均可食。"中国是桃树的故乡，桃的古今名称一直未变，自古即为广泛栽培的果木，栽培历史超过三千年。如今，就连桃树树干上分泌的富含膳食纤维的桃胶，也成了大家喜爱的美食。桃在中国别具神话色彩，是民间传说中的吉祥之物，是《西游记》中的天界圣品，是《山海经》里的仙木，还是《桃花源记》中的理想之地，这些组成了既浪漫又现实的桃之世界。

江山行之武汉

舌尖上的美味

在武汉有这样一句俗话：过早户部巷，消夜吉庆街。我们上次已经领略了武汉的各式美味早餐，那么一定有小伙伴问了：武汉除了早餐，还有什么特色美食吗？不要着急，这不，小编就夜探吉庆街，第一时间发来美食播报，午餐和消夜，咱们都不能错过！

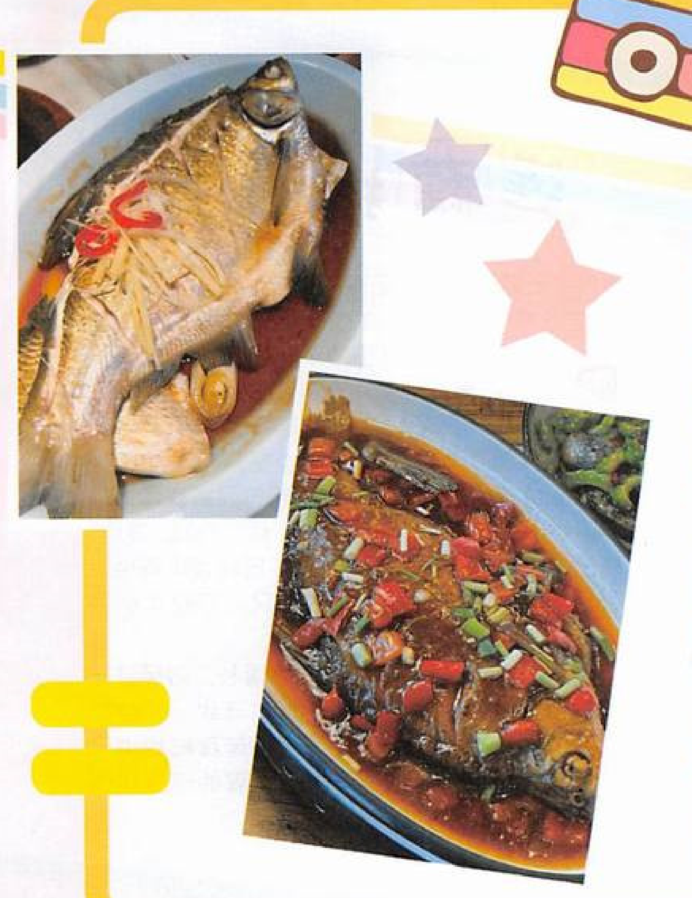


“吉庆街白天不做生意，就跟死的一样。”武汉作家池莉在《生活秀》中直白地点明了吉庆街的特色。初听这条路名，都会认为这是条充满着吉祥喜庆人间烟火的街道，可是为什么白天不做生意呢？其实这条位于大智路与江汉路间的小街，白天看上去普通安静、平平无奇，远没有江汉路步行街那样熙熙攘攘，而当夜幕降临，华灯初上，它便揭开朴素的面纱，露出生动活泼的一面。

在吉庆街，你可以看到平日里见不到的武汉特色民俗与小吃，不算宽敞的巷子里，简易的圆桌板凳排开，路边烟火缭绕的烧烤摊、老板热情地张罗吆喝、五颜六色的霓虹灯牌……食物的香气抚慰着每一位来到这里的食客，他们或是夜晚下班的上班族，或是慕名而来的游人，都可以在这里看到独属于武汉热情洋溢的江湖气息。如果时间赶得好，还可以融入当地人的生活，卖花的、拉琴的、形形色色的街头艺人为你演绎各种戏曲民谣，带你见识一个最接地气的武汉，举杯换盏大快朵颐间尽是市井气息的亲切自然。

那么在吉庆街，又会遇见怎样的美食呢？小编已经收集到了各种美食情报，看后可不要流口水哦！





武昌鱼

“才饮长沙水，又食武昌鱼。”一句诗词让武昌鱼名扬中外，成为武汉的一道名菜。其实武昌鱼的学名叫团头鲂，也叫鳊鱼，因为它多见于武汉鄂州的长江流域，久而久之人们就以地名称呼它了。武汉人食用武昌鱼的历史由来已久，在《诗经·陈风》中就记载了“岂其食鱼，必河之鲂”，这里的鲂鱼就是武昌鱼啦！如果有机会走进湖北省博物馆，你甚至还可以看到实物——来自三千多年前的干煸武昌鱼，看来在吃这一方面，咱们祖先早就开始研究了。

武昌鱼的做法可没有固定的要求，在武汉厨师精湛的技艺下，一种鱼可以做出数十种不同风味：原汁原味的清蒸武昌鱼、色泽鲜亮的红烧武昌鱼、刀工精湛的蝴蝶武昌鱼……其中以清蒸武昌鱼最为出名，首先将鱼去腥，加入精盐、料酒、葱姜蒜等腌制几分钟，再配上香菇、火腿、姜片、冬笋以及鸡汤等十余种配料，上蒸笼蒸 15 分钟，出锅后淋上香油，以各色菜丝作为点缀，就可以随姜丝、香醋、味碟一起上桌了。武昌鱼肉质鲜嫩，汤汁鲜浓，美味可口，色香味俱全，也吸引着人们前来武汉一尝美味。

精武鸭脖

以前经常会有人调侃：没有一只鸭子可以完好地走出武汉，鸭头、鸭翅、鸭掌……关于鸭子的一切都可以化作鲜香入味的卤菜出现在夜市的小推车上。不过要说最出名的当属武汉的鸭脖了，而鸭脖里又属精武鸭脖最为正宗。

精武路本是位于汉口新华路附近的一条狭长的小巷子，有店家将川渝地区制作辣卤的配方带到武汉，经过各种改良，就形成了适合武汉人胃口的卤味，精武路也因卤鸭脖而走红，渐渐地成了鸭脖的代名词之一。精武路的鸭脖由二十多种香料加老汤熬至入味，鸭脖油亮红润，麻辣鲜咸各种味道皆融入了骨肉中，入口即香，鸭肉充满质感有嚼劲，刚吃的时候会感到咸中带甜，甘中带美，但是细细品味，那种独特的辣味漫漫在唇齿间弥漫，越吃越辣，越辣越想吃，令人回味无穷。

如今，精武路鸭脖已经成为一个品牌，走出原来的小巷子，走进了武汉大大小小的街头巷尾。入夜后，江边的晚风扫去白日里的酷暑，不妨来一份鸭脖，感受武汉火辣热情的夏天吧！





莲藕排骨汤

"无汤不成席，无汤不成宴"似乎成了我们约定俗成的观念，而在湖北，一碗鲜香醇美的汤也成了一桌席宴的压轴戏。湖北人爱喝汤，也很会做汤，煨汤的手法流传已久，莲藕排骨汤、瓦罐鸡汤、鱼圆汤均为汤中佳品，其中又以莲藕排骨汤最具地方特色。汤中配料所选的是湖北地区特有的糯藕，佐以分量相等的新鲜排骨，将食材倒进锅中加入适量开水，放入葱段、姜片、精盐、胡椒粉等调料，旺火烧开后转文火慢炖，最后出锅时撒上葱花，属于武汉人记忆中的味道在浓郁的白烟中散开。

等藕汤第一缕香的过程总是漫长，要经过一个下午的慢熬，煨好的藕汤香浓清甜，奶白的汤汁浓稠，排骨炖得酥而不烂，莲藕粉糯中又带着脆甜，喝一口汤，汤中都是藕的清香和肉的鲜美，两者结合堪称绝配！



洪山菜薹

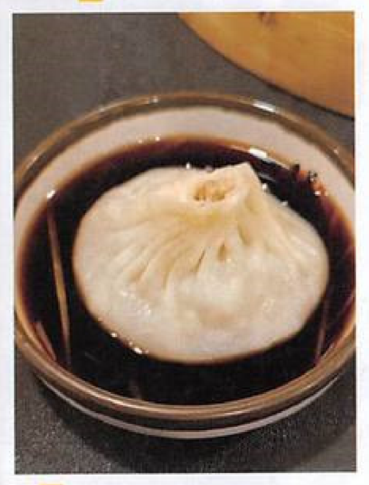
吃了这么多重油的美食，小编还要给大家推荐一种武汉独有的蔬菜解解腻，那就是生长于武汉洪山区宝通禅寺附近的洪山菜薹。

菜薹的种植历史悠久，南北朝时期的农学家贾思勰将菜薹作为二十一种重要的蔬菜记录到《齐民要术》中。在唐朝，它也是湖北地区进贡的贡品，到了清朝甚至被称为"金殿玉菜"，与武昌鱼齐名。

这种蔬菜为什么会有这么大的魅力呢？当然还是来自它的口感和营养价值。一株好的菜薹往往要茎部呈鲜艳的紫红色且有光泽，表皮光滑仿佛涂了蜡一般，手指划过会有明显印迹，有紫色的汁液流出。除此之外，它的口感爽脆鲜嫩，清甜可口，炒熟后香甜爽滑。菜薹不仅好吃，营养也很丰富，含有钙、磷、铁、胡萝卜素、抗坏血酸等成分，其中维生素C比大白菜含量都高，也难怪可以得到人们的青睐。

洪山菜薹可以与各种食材搭配炒出一盘家常菜，不过在武汉人心中，清炒菜薹和菜薹炒腊肉才是它最佳的打开方式。冬春时节，新鲜采摘的菜薹搭配过年熏制的腊肉，肉的咸香与菜的清甜完美结合，不一会儿一盘菜就扫光了，它也成了武汉人招待亲朋好友的必备菜肴之一。





部分图片源自网络

四季美汤包

说到汤包，可能大家觉得平平无奇，这不是各个城市早点摊上都可以见到的吗？但在武汉，说到四季美汤包，确实代表了很多武汉人童年的记忆，下面小编就带大家走进这家老字号来品鉴美味的汤包吧！

四季美的名字取自一年四季做好美食的意思。他们家的汤包吸收了淮扬地区汤包的做法，又融入了武汉本土特色，做出的包子皮薄如纸灯笼，馅料鲜嫩多汁，汤汁美味香浓。吃四季美汤包也非常有讲究，先轻轻咬破面皮，慢慢吸尽醇美的汤汁，然后再吃下鲜香肉馅，这样才是汤包的正确打开方式呢。

如今的四季美汤包不再局限于鲜肉馅包子，虾仁、蟹黄、鸡茸……各种鲜美的食材都应运而生，吸引着不同口味的食客，也让四季美这个牌子走出武汉，在全国都有名气。

最后小编想推荐一首由择荇作词、橙翼演唱的古风网络歌曲《楚天舒》，怎么说呢，小编当年对武汉的初印象大都来自这首歌，里面有哪些武汉美食、美景，不知道小伙伴们听出来了吗？

楚天舒

作词：择荇　作曲：Bear　演唱：橙翼

我系舟停泊，且当个闲云过客，
极目楚天阔，看不暇江城错落，
欲南岸高歌，雷雨忽劈头盖脸翻江滂沱，
江北仍晴空一色！
昙华林冬末，转眼就蒲扇赤膊，
蝉鸣没听够，鹦鹉洲一夜萧瑟，
三镇的光阴，就当做春花秋月从未来过，
倒也不寂寞。
且慢向潇湘南下饮遍长沙之水，
何不去钓得武昌鱼又新蒸几尾？
甩腔叫卖的谁，唱得红香绿脆，
新摘的莲藕，问你煨汤了没？
且慢向扬州东渡辞别烟花三月，
何不再挤挤古琴台下戏楼长街？
粉墨登场的角儿，就着荒腔鼓乐，
铿锵楚语唽得诙谐。
踏万顷湖泊，好一派大江大河，
码头水涨落，浩荡将长堤淹没，
莫手足无措，弄潮儿争相横渡万里烟波，
笑谁乃旱鸭一个？

拌面要趁热，芝麻酱淋个透彻，
葱花拨几颗，搅一筷人间绝色，
似文人骚客，行吟处虾肥蟹饱噎满喉舌，
浮生奈我何！
且慢向潇湘南下饮遍长沙之水，
何不去钓来武昌鱼又新蒸几尾？
甩腔叫卖的谁，唱得红香绿脆，
新摘的莲藕，问你煨汤了没？
且慢向扬州东渡辞别烟花三月，
何不再挤挤古琴台下戏楼长街？
粉墨登场的角儿，就着荒腔鼓乐，
铿锵楚语唽得诙谐。
一路高峡平湖猿声两岸，
何不振双翅借阵东风扇个鏖战？
那年流水高山，吵扰楼下千帆，
听野史演义热热闹闹流传。
且慢向盛唐飞去梦回日暮乡关，
何不点足尖踏翻诗仙手中杯盏，
那年芳草晴川，怎会一去不返，
别将乡愁唱个没完。

02:43　03:52

天官书之二十八星宿 ①



主讲人：安安

自远古开始，人们就对头顶的浩瀚苍穹充满好奇，日月星辰也都被赋予了神秘动人的传说。从“七月流火，九月授衣”到“星分翼轸，地接衡庐”，千百年前仰望的星辰与瑰丽的文化相结合，碰撞出浪漫的火花。走完黄道十二宫，接下来小编就带大家走进二十八星宿，感受东方独特的天文文化，现在就让我们一起启程吧！

《天官书》

相信大家在看古装电视剧或者玄幻小说时，经常会有长胡子老爷爷站在星空下的镜头，只见他掐指一算，然后缓缓说道：“老夫夜观天象，将会有大事发生。”看剧的时候我们会想：难道星星真的可以预测未来吗？它的依据是什么呢？这里我们就不得不提到我们先祖创造的星座——二十八星宿，而最早系统记载它们的，就是诞生于西汉时期的《天官书》。

《天官书》虽然叫“书”，但其实是西汉史学家司马迁创作并收录于《史记》中的一篇文言文，据司马迁的记载，古人为了方便认识星象、研究天体，将星空划分成若干区域，西方唤为星座，而我们称之为星官，每一颗星星都有一位神仙在守护。在众多星官中，有三十一个在天文史上非常重要，它们被称为“三垣二十八宿”，下面小编就带大家走进《天官书》，去扒一扒其中神奇的天文知识吧。

二十八星宿

西方的神话故事中将星空分为八十八个星座，而我们的祖先早就根据黄道将星星划分为二十八个部分，因为它们环列在日、月和金木水火土五星的周围，很像这些行星栖宿的场所，所以称作“宿”。后来人们又根据东南西北四方分别安排了四位神兽镇守，即为“四象”：东方青龙，南方朱雀，西方白虎，北方玄武。

每一种神兽又包含着七个星官：东方青龙包含角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿，它们组合的形状仿佛一条蜿蜒在东方的巨龙；西方白虎包含奎、娄、胃、昴、毕、觜、参七宿，是辟邪镇宅、惩恶扬善的象征；南方朱雀，包含井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿，红色的朱雀代表了火的属性，估计朱雀的形象也是老祖宗受不了南方炎热的天气而创立的吧；北方玄武，包含斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿，玄武是一种人们根据龟和蛇想象组合而成的生物，具有强大的力量。

★ 中国星官图示



三垣

“垣”的意义为城墙，三垣就是三处以城墙围出的天界，包括紫微垣、太微垣和天市垣。

紫微垣又名紫微宫，位于北天中央的位置，其中最亮的星星名为天极星，也就是我们所熟悉的北极星啦！古时候人们认为紫色是尊贵的象征，于是很多重要的地方，名字里都带有“紫”字。比如天上的紫微垣，汉代的未央宫（又名紫微宫），隋唐时期洛阳的紫微城，明清时期的紫禁城等。

紫微垣
（北天中央）

太微垣位于紫微垣的东北方，在太微垣里最著名的就是“三台”。它是由六颗星组成，看起来像三层台阶，上达紫微垣的文昌宫，而这文昌宫在传说中是文昌星君居住的地方，我们说的主文运的文曲星就是他，所以三台在古时的星象学中具有重要地位，很多能人异士经常根据“三台”的星星来推断命运走向，比如在《三国演义》中诸葛亮就对姜维说：“吾观三台星中，客星倍明，主星幽隐，相辅列曜，其光昏暗，天象如此，吾命可知。”那晚他看到三台星中的二台上星昏暗，从而算出自己命不久矣，出师未捷身先死，也留下了一段壮志未酬的故事。



太微垣
（东北方）

天市垣
（东南方）

说到天市垣，小编不禁想到一首优美的小诗：“远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。天上的明星现了，好像是点着无数的街灯。我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市，街市上陈列的一些物品，定然是世上没有的珍奇。”充满童趣的诗歌表达了诗人对星空烂漫的幻想，而早在千年前，人们就已经想象到天上有街市啦！

天市垣位于紫微垣的东南方。《唐开元占经》中记载：“天市者，天子之市也。”也就是说天市垣即为天上的街市。天市垣的范围要比太微垣大得多，包括十九个星官，八十七颗正星，一百七十三颗增星，这些星星大多以货物和市集上经营的类别命名，如市楼（管理市场的单位）、帛度（布匹市场）、列肆（珠玉市场）等。

如今人们虽然不会再用二十八星宿来观测天象了，但是它们背后的神话传说还是如此令人遐想，那么下一期我们就先从东方青龙来聊一聊独属于我们的浪漫吧。

全文图片皆源自网络



有研究表明，人类的大脑实际上仅开发了很小一部分，它就像一座图书馆，我们遨游于书籍的海洋却只能采撷部分知识。也有研究表明，人要勇于接受各种挑战才能让自己的大脑保持运转从而越来越聪明。究竟还有多少未知等待着我们探索呢？看看下面漫客星球的朋友们为你准备的难关，一起来一场头脑风暴吧，你准备好接招了吗？

1

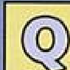


萧炎要给小医仙开出 100 克药粉，但是此时他手里只有一架天平、一只 5 克和一只 30 克的砝码，他无法一次性称出这 100 克药粉，那么，请问如何用最少的步骤称出药粉？



将 5 克和 30 克砝码放在天平一端，先称出 35 克药粉，再将这 35 克药粉和 30 克砝码同放在天平一端，又可称出 65 克药粉，这样就总共称出药粉 :35+65=100(克)。

2



甜甜奶油屋推出了新甜品，但是只做了 100 个，雷因在第 100 个甜品中加入了一颗草莓，如果按顺序，谁能拿到第 100 个就可以赢得甜品券。小鹿和大喇叭两个人进行了这场争夺赛，他们每人至少要拿 1 个，最多不能超过 5 个，谁先拿到第 100 个谁就是胜利者。如果你是先拿甜品的小鹿，你会怎么选择呢？



第一次先拿 4 个。然后大喇叭如果拿 1 个，小鹿就拿 5 个；大喇叭拿 2 个，小鹿就拿 4 个；大喇叭拿 3 个，小鹿也拿 3 个；大喇叭拿 4 个，小鹿拿 2 个；大喇叭拿 5 个，小鹿就拿 1 个。这样无论如何剩下的数都是 6 的倍数，最后剩 6 个的时候，无论大喇叭怎么拿，都能恰好保证第 100 个是小鹿拿到。

3



在魂殿和天妖凰族，都有个不成文的规定，来自魂殿的人在星期一、三、五说谎，来自天妖凰族的人在星期二、四、六说谎，其他日子里他们都说实话。一天，萧炎和薰儿来到这里，他们分别向两边的人提出关于周几的问题，结果他们都说：“前天是我说谎的日子。”很快萧炎就推断出了今天的日期，你知道今天是星期几吗？



首先我们可以排除今天星期日，因为星期日两人都说真话，不可能同时说谎。如果今天是星期一，前天是星期六，星期六魂殿的人说实话，天妖凰族的人说谎，符合条件；如果今天是星期二，前天是星期日，两人都得说实话，故排除；如果今天是星期三，前天是星期一，魂殿的人说谎，天妖凰族的人说实话，但因为星期一魂殿的人说的是假话，此时他应该说“前天不是我说谎的日子”，故排除；如果今天是星期四，前天是星期二，那么此时魂殿的人就在说谎，天妖凰族的人说实话，不符合规定，故排除；如果今天是星期五，前天是星期三，魂殿的人说谎，天妖凰族的人说实话，那么天妖凰族的人说的话就不成立；如果今天是星期六，前天是星期四，魂殿的人说实话，天妖凰族的人说谎，魂殿的人说的话就不成立。所以最后的答案是星期一。



生命之源 万物之母

ORIGIN OF LIFE,MOTHER OF NATURE



图片来源于中国文明网



（裁切线）
大众娱乐漫画期刊 VOL.677 互动评刊表
VOL.676
最佳互动读者表彰
最佳网友：洛染 河南郑州
最佳读者：左左 湖南长沙
COMIC GUESTS
知音漫客
DANGAN
《知音漫客》读者档案
用自画像来模仿QQ表情吧！
姓名
笔名
性别
年龄
生日
学校班级
电话
QQ
E-Mail
邮编
通讯地址
留言集结号
《知音漫客》留言等你来参加！告白、八卦、吐槽、交友，等你来分享！（可另附纸）
漫客邀你当编辑啦！
读者编审团
不仅能当裁判，更能当编辑？没错，我们的作品就交给你们啦！作品的走向需要你们的帮忙。一起来为作品出力吧！
● 请分别在作品名前的方框中按你的喜好程度依次填写相应的名次，并写上一句话评价。
● 读者也可通过微信参加测评活动。
●《知音漫客》刊登作品的质量的唯一评判标准是你们的投票。我们将根据你们的投票结果实行“末位淘汰制”来决定作品的去留哦。
投票的正确姿势
● 请在作品后方的选项中选出你认为该作品节奏调整的方向，你们的选择将被进行统计并反馈给作者老师！
● 评刊表还开通特别通道，大家可以将评刊表拍照后，发送到邮箱：mankezhoukan@163.com上。我们会有专职小编为你的选票以及参与的互动栏目保驾护航哟！
名次
作品
节奏快一些
慢一点会更好
完结吧嘤嘤嘤
请投票选出你最喜欢的角色吧！
《斗破苍穹》
《北冥之子》
《这届和亲的公主不行》
《苍穹榜之圣灵纪》
《谁许一世共白头》
mh160.cc

天官书

抬头仰望夜空，每一颗星辰都会带给你无限启示，
每一颗星星背后都有它独特的寓意，
你想知道哪个星宿的故事？不妨写信告诉我们哦，
天官书带你了解星空的奥秘！

画为心声

也许你有很多想要分享的小心事，也许你有很多好玩的日常想要诉说，打开邮箱或拿起画笔，欢迎你的作品与故事来与我们分享！



江山行

读万卷书，行万里路，心和身体总有一个要在路上。大江南北风物万千，有没有哪些景色令你印象深刻？有没有哪座城市令你心向往之？不妨来信告诉我们。在书本中旅行，去探索更多美景，你想了解的风景和城市，我们都会一一作答！

畅想书屋

书中自有黄金屋，翻开一本好书，就如同与一位良师益友交谈。相信在学习和成长的过程中，我们也接触过不少启迪思想的书籍，伴随我们走出灰暗的时光，有没有哪一本书令你印象深刻呢？欢迎写信来与大家一起分享读过的好书吧！

神奇生物在哪里

世界之大无奇不有，一草一木，一鸟一兽，都是大自然独特的存在，它们遨翔天际，潜游海底，它们从土壤中探出头来，怀着好奇张望这个神奇的世界，这些神奇的生物你一定也对它们充满好奇，不妨写信来告诉我们你所感兴趣的生物吧，这里有小编来为你解答！

DIY 工坊

生活明朗，万物可爱，处处闪现的灵光在巧妙的双手下幻化成精美工艺品，如果大家有奇思妙想或者心灵手巧的同学想要展示自己的作品，欢迎将制作步骤与成品一起寄给我们哦，投稿邮箱：1043890305@qq.com，欢迎每一位热爱生活的小伙伴！

关注我们吧



投稿可写信至武汉市武昌区东湖路 179 号《知音漫客》编辑部，也可发送邮件至 1043890305@qq.com，期待你的来信！

知音动漫官方 QQ：3020078053
①～③群已满 ④群：399042959
⑤群：701380042